# 5. TYT Denemesi

Türkçe Bölümü

AKADEMİK DESTEK

1. Bu testte 40 soru bulunmaktadır.
2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Türkçe Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

**1.** Büyüklerimizi bayramlarda ziyaret etmeli, hiç olmadı telefonla arayıp hâllerini hatırlarını sormalıyız.

**Bu cümledeki altı çizili söz yerine aşağıdakilerden hangisi kullanılırsa cümlenin anlamında bir değişme olmaz?**

A) üstelik B) hatta C) en azından
D) ayrıca E) çok çok

**2.** Kendini Hasan Ali Toptaş ile birlikte yeniden keşfe açan Türkçe, yazarın kalemiyle birlikte dillendikçe dilleniyor. Toptaş'ın, zorlar gibi gözükürken dahi kendini anlaşılır kılan dil balansına alışkınız. Sürükleyiciliğine, birbirini tamamlamak için dizilen sözcüklerin cümle içindeki dozajına, merak ögesinin ilk andan itibaren muhatabını bağlamasına da…

**Bu parçadaki altı çizili sözle anlatılmak istenen nedir?**

A) Farklı nitelikleriyle belirmek
B) Geride hiçbir iz bırakmamak
C) Gelişimini aynı şekilde sürdürmek
D) Geniş olanaklar tanımaya başlamak
E) Yönünü belirgin olarak tayin etmek

**3.** Denizlerimizdeki doğal kaynakları tüketmek üzere olduğumuzdan artık acı şurubu içmek gerekir, diye düşünüyorum.

**Bu cümledeki altı çizili sözle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?**

A) Topluma bilinç aşılamak
B) Herhangi bir sonuca bağlamak
C) Birilerinden yardım beklemek
D) Sorumluluk duygusuyla hareket etmemek
E) Durumu düzeltmek için sıkıntıya katlanmak

**4.** **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde somut anlamlı bir sözcük soyut bir anlam yüklenerek kullanılmıştır?**

A) Toplumun, insanın yeteneğine değer vermediğine inanır.
B) Yaşam, onun sorularına yanıt vermeyecek kadar yetersizdir.
C) Anlatıların, mektupların ve günlüklerin huzursuz ormanlarında yaşamı anlamlandırmaya çalışır.
D) Yaşamında da yazınında da sürekli bir özlemin ve hasretin içindedir.
E) Ona göre yazmak hayatla ölüm arasında bir hesaplaşmadır.

**5.** **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili sözcükler anlamca birbirine en yakındır?**

A) Bahçeye diktiğimiz çiçek yerini beğenmemişti; sürekli yaprak döküyor, soluyordu.
B) Okul arkadaşının doğum gününe çağrılmadığı için gücenmiş, mutsuz olmuştu.
C) Çocukluk arkadaşlarını unutmamıştı; önemli günlerde arar, hatırlarını sorardı.
D) İhtiyaç sahiplerine yardım ederken onları kırmamaya, incitmemeye çalışırdı.
E) Koltuk takımı oldukça kullanışlıydı ama başka bir mağazada aynı takımı daha ucuza alabilirdi.

6. I. Babasının dediklerine kulak asıyor, hiçbir işini ona danışmadan yapmıyordu.

II. Kitap kapağı açmasam da derste öğretmenlerime kulak verirdim.

III. Etrafındakilerin dertlerini dinlemekten kulakları dolmuştu.

IV. Konağın çalışanları aralarında fısır fısır konuşurlarken kulak kabarttı.

**Yukarıdaki cümlelerin hangilerindeki deyimler anlamca birbirine en yakındır?**

A) I ve II B) I ve III C) II ve III
D) II ve IV E) III ve IV

7. Her yıl sinemanın yeni ve nitelikli filmlerini seyirciyle buluşturmak ve Türk sinemasının ulusal ve uluslararası sektörel alanda görünürlüğünü artırmak adına düzenlenen Ulusal Uzun Metrajlı Film Yarışması'nda bu yıl da 8 ödül kategorisi yer alıyor.

**Bu cümleden kesin olarak çıkarılabilecek yargı aşağıdakilerden hangisidir?**

A) Her yıl sinema ile ilgili çok sayıda yarışma düzenlenmektedir.
B) Ulusal Uzun Metrajlı Film Yarışması, sinema adına düzenlenen en eski etkinliktir.
C) Ulusal Uzun Metrajlı Film Yarışması'nda en az iki kez 8 kategoride ödül verilmiştir.
D) Türk sinemasının ulusal ve uluslararası alandaki görünürlüğü yıldan yıla artmaktadır.
E) Ulusal Uzun Metrajlı Film Yarışması'nın en önemli hedefi, seyirciyi yeni ve nitelikli filmlerle buluşturmaktır.

8. (I) *Uykuların Doğusu* adlı yapıtı, dayısının hikâyesini yazmak için masa başına geçen yazarın birçok hikâyeden oluşan metni olarak özetleyebiliriz. (II) Anlatıcı daha sonraki olaylara geçip kelimeden kelimeye seken aklını kontrol edemez. (III) Bu yüzden dayısının hikâyesinin yanında birçok hikâye anlatır. (IV) Yazar, romanı hikâye içinde hikâye şeklinde kurgulamıştır. (V) Birbirinden kopuk gibi duran hikâyelerin hepsi aslında birbiriyle bağlantılı olduğu için okuyucunun dikkatini hep canlı tutması gerekiyor.

**Bu parçadaki numaralanmış cümlelerle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

A) I. cümlede, eserin içeriğinden bahsedilmiştir.
B) II. cümlede, yazarın amacı belirtilmiştir.
C) III. cümlede, II. cümledeki yargının sonucu söylenmiştir.
D) IV. cümlede, eserin kurgulanma şekliyle ilgili bilgi verilmiştir.
E) V. cümlede, okuyucuya hikâyelerle ilgili bir uyarıda bulunulmuştur.

9. (I) Doğadan, bitkilerden, hayvanlardan, işaretlerden söz açılınca, aynı zamanda şiirden de söz açılmış olacağı için, doğal olarak Latife Tekin'den de söz açılmış olur. (II) "Şiir, şiirde açılır." dememişlerse de demiş olduk böylece. (III) Latife Tekin yalnızca yeni bir yazı, yeni bir gerçekçilik getirmekle kalmadı, şiiri de yazdıklarıyla etkiledi, besledi. (IV) Latife'nin has demeyelim ama tutkulu okurları arasında şairlerin de olması bundan, onu şiir gibi okuyor olmalarından. (V) Zira o da yeni bir şiir yazıyor, yoksulların şiirini.

**Bu parçadaki numaralanmış cümlelerle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

A) I. cümlede, olağan bir durumdan söz edilmektedir.
B) II. cümlede, doğrudan anlatım cümlesi kullanılmıştır.
C) III. cümlede, yazarın şiire katkılarından bahsedilmiştir.
D) IV. cümlede, yargı gerekçesiyle verilmiştir.
E) V. cümledeki yargı, bir önceki yargının amacıdır.

**10.**

I. Öyle sevinçliydi ki otlar ve çiçekler sanki canları hiç sıkılmıyordu.

II. Roman, teknik olarak kimi kusurlar taşımaktadır.

III. Bu romanı çözümlemeyi aklına koymuştu.

IV. Çürümüş tiplerini mizahi bir dille anlatırken aynı zamanda ezberi bozar, okurunu sarsar, düşündürür.

V. Üçüncü kez yapılan düzeltme ve değişikliklerden sonra kitap, yayıma hazır hâle getirildi.

**Yukarıda numaralanmış cümlelerle ilgili olarak aşağıda verilenlerden hangisi yanlıştır?**

A) I. cümlede, cansız varlıklara insana özgü nitelikler aktarılmıştır.

B) II. cümlede, "eksiklik, noksanlık" anlamında bir sözcüğe yer verilmiştir.

C) III. cümlede, "bir şeyi yapmaya kesin olarak karar vermek" anlamında bir deyim kullanılmıştır.

D) IV. cümlede, "birinin sahip olduğu düşüncenin yanlış olduğunu göstermek" anlamında bir söz kullanılmıştır.

E) V. cümlede eş anlamlı sözcüklere yer verilmiştir.

**11.**

Dünyanın tanınmış üniversitelerinden biri olan Harvard Üniversitesi; bünyesinde, Nobel'den Pulitzer'e kadar birçok ödüle layık görülmüş profesörler barındırıyor.

**Bu cümleden kesin olarak çıkarabilecek yargı aşağıdakilerden hangisidir?**

A) Dünyanın en tanınmış üniversitesi, Harvard Üniversitesidir.

B) Harvard Üniversitesi bünyesinde Nobel ve Pulitzer ödülleri verilmektedir.

C) Sadece Harvard Üniversitesi profesörleri, Nobel ve Pulitzer ödülü alabilir.

D) Harvard Üniversitesinde Nobel ve Pulitzer ödülü alan profesörler bulunmaktadır.

E) Nobel ve Pulitzer ödülü alabilmek için profesör olma şartı aranmaktadır.

**12.**

Eğitim, bizim istediğimiz kalıplarda insan yetiştirmek değildir. Çağın verilerine, gereklerine, bilimsel gelişimlerine göre bizi aşan bizden çok daha iyi, dengeli, tutarlı, çalışkan, dinamik, sağlıklı ve moralli; bundan dolayı da hem kendine hem de topluma yararlı ve özverili insanlar yetiştirme çabasıdır. Öyle olmalıdır. Hele bizde, Türkiye'de...

**Aşağıdakilerden hangisi bu parçada anlatılanlara ters düşer?**

A) İnsanî vasıfları yüksek gençler yetiştirmeliyiz.

B) Gençleri geleneksel metotlarla, aynı biçimde yetiştirmeliyiz.

C) Gençlerimizi bizden daha iyi, tutarlı ve özenle eğitmeliyiz.

D) Günümüz gençlerini, çağın gereklerine uygun yetiştirmeliyiz.

E) Memleketimizde, çağdaş eğitime öncelikli önem vermeliyiz.

**13.**

Kendi kabuğunda yaşayan şair, şiirlerini kimseye benzemeyen bir tarzda kaleme alıyor. Şiirlerinde bir anlam yoğunluğu var. Ayrıca hiç dolgu malzemesi kullanmıyor, az sözcükle çok şey anlatıyor. Lirik bir hava hâkim bütün şiirlerinde. Dili de oldukça sade, halkın kullandığı sözcüklerle örüyor şiirlerini.

**Bu parçada sözü edilen şair için aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

A) Özgün bir üsluba sahip olduğu

B) Şiirlerini yalın bir dille oluşturduğu

C) Şiirlerinde özlü bir anlatım kullandığı

D) Duygulara seslenen bir dille şiirlerini kaleme aldığı

E) Halkın içinde yaşayan bir şair olduğu

**14.** Hindu yemek sisteminde yemekler bile toplumsal kast sistemine göre şekillenmiştir. Besin, kast sistemini belirtmede başlıca rol oynar. Kastlarda yemek yeme ve alma ilişkileri, örfi saflık hiyerarşisinde açların karşılıklı yerlerini ifade eder. Üst kastlar, alt kastlardan sadece ham (doğal, kirlenmemiş) besin alabilir. Alt kast grupları herhangi bir gruptan istedikleri herhangi bir pişmiş yemeği alabilir. Bu gibi nedenlerle Hindu yemek sistemi pişen yemekleri ikiye ayırır: paka ve kacha. Paka adlı yemekler ev sahiplerinin yemeğidir. Bu yemekler haşlanır ve bunların kirlenmeye karşı çok hassas olduğu kabul edilir. Yüksek kasttan bu yemeklerin bazılarına hizmetçiler dokunamazlar.

**Bu parçadan aşağıdakilerden hangisi <u>çıkarılamaz</u>?**

A) Hindular kast sistemini yaşamlarının bazı alanlarında kullanmışlardır.

B) Paka üst kastlara özgü bir Hindu yemeğidir.

C) Hindular, pişen yemekleri kirlenmeye karşı hassas yemekler olarak görmüşlerdir.

D) Kacha adı verilen yemeklerin yapımı özel bir yönteme bağlıdır.

E) Hindu kast sistemine göre yemeklerde kastlara göre hiyerarşik bir düzen vardır.

**15.** Roman kahramanlarımı gerçek insanlardan damıtırım ben. Onların sabırla, inatla peşlerine düşerim. Benim için Anadolu, yalnızca folklorik malzeme deposu değil; romanı yazılacak insanların da kaynağıdır. Resmi yapılmadan, romanı yazılmadan ne çok insan geçmiştir bu topraklardan. Birkaçı anonim türkülerde yaşamıştır belki. Ancak gazete haberi olunca farkına varılan bu insanlar, bana göre romanlarını içlerinde saklayan istiridyelerdir. ----

**Bu parçanın sonuna düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?**

A) Yani anlatmaya değer gizli yanlar bulamazsınız bunlarda

B) Doğal olarak bunlar başkaları tarafından da işlenir.

C) Düş dünyaları her zaman gelişkindir.

D) Bu insanların çoğu kez anlaşılamama sorunu olmuştur.

E) Böyle olunca da bana, inciyi bulup çıkarmak kalıyor.

**16.** Bir toplumda düşünsel, kültürel arayışların kitaplar kadar dergilerle de geliştiği bilinmektedir. Her konuda yazıya dökülen düşünce, dergiler aracılığıyla yayılır, dergilerde tartışılır. Bu nedenle bir ulusun kültürünün, edebiyatının nabzı dergilerde atar. Özellikle toplumsal yenileşme dönemlerinde dergiler önemli bir işlev yüklenirler. Nitekim Türkiye'de de dergicilik alanındaki gelişme asıl Cumhuriyet Dönemi'nde görülmüştür.

**Bu parçadan aşağıdaki yargılardan hangisi <u>çıkarılamaz</u>?**

A) Dergiciliğin toplumdaki etkisini, yayımlanan yazıların ve düşüncelerin tartışılması belirler.

B) Kültürel değişimde ve gelişimde dergiler, en az kitaplar kadar etkilidir.

C) Türk toplumunda dergicilik Cumhuriyet Dönemi'nde büyük bir ilerleme göstermiştir.

D) Bir milletin edebiyatının durumu hakkında, dergilere bakılarak da değerlendirmeler yapılabilir.

E) Dergiler, düşüncelerin yayılması konusunda ciddi bir görev üstlenir.

**17.** (I) Yazarın doğasındaki mizah, her olguya mizah gözüyle bakmasını sağlar. (II) Ayrıca mizahi bakışının dışında konu bakımından da sınırlamasının olmadığını söylememiz gerekir ki onun anlattığı tek bir konu yoktur. (III) Yazarlık konusunda anlattığımı en estetik şekilde anlatayım kaygısı da yoktur. (IV) Kaleminin ucuna ne, nasıl gelmişse karşılıklı oturmuş, sizinle bir söyleşideymiş havasında anlatır. (V) Mesleğinden, çocukluğundan hastane ve üniversiteden, yetişkinlik evresinden kırıntıları okuyucusuna konu olarak sunar.

**Yukarıdaki numaralanmış cümlelerle anlamlı bir bütün oluşturabilmek için aşağıdaki değişikliklerden hangisi yapılmalıdır?**

A) I. ve II. cümle yer değiştirmelidir.

B) III. cümle II. cümleden önce getirilmelidir.

C) III. ve IV. cümleler yer değiştirmelidir.

D) II. ve IV. cümle yer değiştirmelidir.

E) V. cümle III. cümleden önce gelmelidir.

**18.**

I. Bu kısa ve özlü sözlerde, atalar tarafından atfedilen duygu ve düşünce yoğunluğu söz konusudur.

II. Atasözlerinde; akıllı, mantıklı ve bilgili olmaya büyük değer verilmiştir.

III. Bu nedenle bazı kimseler mevcut bir durumu uzunca izah etmek yerine, o durumu en iyi ve öz biçimde açıklayan bir atasözü kullanır.

IV. Atasözleri, toplumun kültürünü ve çeşitli olgu veya olaylara ilişkin zihniyetini, üstü kapalı bir biçimde yansıtan en öz ve etkili ifadelerdir.

V. Nitekim atasözlerinde kullanılan çeşitli edebî sanatların, söz tasarrufu sağlamak ve sözün etkisini güçlendirmek gibi iki önemli işlevi vardır.

**Yukarıdaki numaralanmış cümleler anlamlı bir bütün oluşturacak biçimde sıralandığında hangisi dışta kalır?**

A) I B) II C) III D) IV E) V

**19.**

I. Açıkça çocuk görmezden geliniyor, sözü edilse bile genellikle romanın kapsamından çok dışarıda kalıyor; çocuk doğası, çocuk olarak yer alıyordu.

II. Yazarın bakış açısını kullanmak üzere seçtiği kişi, romanındaki en önemli kişidir.

III. Bir sanat eserinde bakış açısının çok büyük önemi vardır.

IV. Örneğin, romantik döneme kadar İngiliz edebiyatında bakış açısı anlamında çocukluk ihmal edilmiş bir konuydu; Elizabeth Dönemi şarkı sözlerinde çocuk teması yer alsa da 18. yüzyılda İngilizlerin ne tiyatrosunda ne de romanında çocuk teması üzerine konuşuluyordu.

V. Bir edebî eserin bakış açısı, o sanat eserinin özünü ve yönünü belirler.

**Yukarıdaki numaralanmış cümleler, anlamlı ve kurallı bir şekilde sıralanırsa doğru sıralama aşağıdakilerden hangisi olur?**

A) V, III, I, IV, II
B) IV, I, II, V, III
C) II, V, IV, I, III
D) III, V, II, IV, I
E) II, III, V, I, IV

**20.**

Müzikçinin dile getirdiği şey, dünyanın özü ve en derin bilgeliğidir. Müzik bunları kendisinin de kavrayamadığı bir dille anlatır. Bu bakımdan, uyandığı zaman hakkında hiçbir şey bilmediği nesneler üzerine sorulan sorulara şaşırtıcı cevaplar veren bir uyurgezere benzer. Müziğin özü üzerine uzun zaman düşündükten sonra, artık, bu sanattan zevk duymanın en tatlı haz olduğunu söyleyebilir ve bu hazzı tatmanızı öğütleyebilirim size. İnsanın ruhunu daha doyasıya ve daha derin biçimde etkileyen bir başka sanat yoktur. Çünkü hiçbir sanat; dünyanın gerçek özünü, müzik gibi dolaysız ve derin bir biçimde dile getiremez. Güzel ve yüce melodiler duymak, ruhu yıkamak gibidir; insanı bütün pisliklerden, bütün zavallılıklardan ve bayağılıklardan arıtır.

**Bu parçanın yazarına göre müziği diğer sanatlardan farklı kılan özellik aşağıdakilerden hangisidir?**

A) Müziğin insana bilgece bir ruh kazandırması

B) Müzikten başka hiçbir sanatın haz uyandırmaması

C) Müzik sayesinde insanın kaygılarından kurtulabilmesi

D) Müziğin, hayatın gerçeklerini bize dolaysız olarak göstermesi

E) İnsanı ne yaptığını bilmeyen bir varlığa dönüştürebilmesi

**21.**

“Bibliyografya”, artık alışmaya başladığımız adıyla “kaynakça”, belli bir bilim ya da bilgi dalında üretilenlere ilişkin teknik bilgileri bir araya getirdiği için, o alanda çalışanların ya da çalışacak olanların işini büyük ölçüde kolaylaştırır. Hele bir kaynakçanın dergi sayfalarında kalmayıp kitaplaşmış olması, isteklinin o kaynakçaya ulaşmasını kolaylaştırdığından daha da tercih edilir bir durumdur. Gelin görün ki ülkemizde kaynakçalar bütün çabalara karşın, hâlâ yeterli sayıda değil. Dolayısıyla bir yandan edebiyata katkı bir yandan da emeğe saygı anlamı taşıyan bu tip çalışmalara her zaman ihtiyaç vardır.

**Bu parçanın konusu aşağıdakilerden hangisidir?**

A) Kaynakçaların edebiyatımızda ikinci plana atılması

B) Kaynakçaların işlevi ve gerekliliği

C) Kaynakçaların öneminin günümüzde anlaşılması

D) Kaynakçanın herkes tarafından oluşturulamayacağı

E) Kaynakçaların, eserlerin ölümsüzlüğüne katkısı

**22.** Geleneksel sanatlarımız arasında özel bir yeri bulunan ebru; kitre veya benzeri maddelerle yoğunluğu artırılmış su üzerine, özel fırçalar yardımıyla boyaların serpilmesiyle meydana gelen desenlerin kâğıda alınmasıdır. Farsça “bulut gibi” anlamına gelen “ebrî” sözcüğünden veya Çağatayca-da “hâreli görünüm, kâğıt” anlamında kullanılan “ebre”den geldiği düşünülür. Bin yılı aşan tarihinde zamanla yenilenen ve değişen tarzlar, desenlerle yapılmış olsa da teknik olarak değişmeden süregelmiştir. Bütün klasik Osmanlı sanatlarında olduğu gibi usta-çırak usulüyle öğrenilen ebru; uzun bir ihmal döneminin ardından şaşırtıcı bir şekilde dirilmiş, nicelik ve nitelikte altın çağını yaşamaya başlamıştır. Şal ebrusu, taraklı ebru, çiçekli ebru, battal ebru gibi çeşitleri vardır.

**Bu parçada ebru sanatıyla ilgili aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?**

A) Nasıl yapıldığına

B) Adının tarihçesine

C) Bir dönem unutulduğuna

D) Farklı türleri olduğuna

E) Sanatçılarının çalışma şartlarına

**23.** (I) Bizans döneminde İstanbul’da inşa edilen altmış kadar sarnıcın ikinci büyüğü olan Yerebatan Sarnıcı’nın girişi hemen Ayasofya Müzesi’nin karşısındadır. (II) 532 yılında birkaç ay gibi çok kısa bir sürede tamamlanan sarnıç, Valens kemeri üzerinden şehre ulaştırılan suyun depolandığı yerdir. (III) 16. yüzyıla kadar kullanılan sarnıç Osmanlı döneminde kullanılmamış, 19. yüzyılın ortalarında restore edilmiştir. (IV) Değişik Roma yapılarına ait sütunların tekrar kullanıldığı sarnıcın en arka kısmında sütun altlığı olarak kullanılan iki Medusa başından biri yan diğeri ters olarak yerleştirilmiştir. (V) 1987 yılında turistlerin ziyaretine açılan sarnıcın en arka kesimlerine kadar ulaşmak mümkündür. (VI) Işık oyunları ve klasik müzik yayını, sarnıcın içerisindeki mistik atmosferi tamamlamaktadır.

**Bu parçadan Yerebatan Sarnıcı ile ilgili aşağıdakilerden hangisi çıkarılamaz?**

A) Osmanlılardan önce İstanbul’da inşa edilen birçok sarnıçtan biridir.

B) Şehrin su ihtiyacını karşılayan bir depo niteliğindedir.

C) Restorasyon çalışmalarında kimi dikkatsizlikler yapılmıştır.

D) Yunan mitolojisinden izler taşıyan sütun altlıkları bulunmaktadır.

E) Görsel ve işitsel ögeler sarnıcın gizemli ortamıyla uyumludur.

**24.** Dünyada değişiklik yapmak için şu anda yapabileceğimiz bir şey var. Evdeki eski ampullerden birini enerji tasarruflu yeni bir ampulle değiştirmek. Göreceksiniz ki elektrik faturalarımız düşmekle kalmayacak, küresel ısınma ve iklim değişikliğiyle savaşta, biz de bir adım atmış olacağız. Günümüzdeki enerji tasarruflu ampuller olağanüstü biçimde etkili, aynı miktarda ışık üretmek için % 80 daha az elektrik kullanıyor. Bu da onları çalıştıracak çok daha az elektriğe ihtiyaç duyulduğu anlamına geliyor. Elektrik kullanımındaki azalmayla kirlilik de azalacaktır. Bir ampulü değiştirerek dünyayı değiştireceksiniz.

**Bu parçada asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?**

A) Önemsiz gibi görünen bir değişiklik bile geleceğimizi kurtarır.

B) İnsan hem kendini hem de geleceğini düşünmelidir.

C) Çocuklara temiz bir dünya bırakmak herkesin görevidir.

D) Bir insanın duyarlılığı tüm toplumu olumlu etkiler.

E) Küresel ısınma, geleceği tehdit eden bir durumdur.

**25.** (I) Her konuşmadan ve her yazıdan aynı tadı alabilir miyiz? (II) Günlük konuşmalar da bize tat verir mi? (III) Şüphesiz, dilin kendine has tadı, günlük konuşmalarda da vardır. (IV) “Altıyı beş geçe, dokuza on kala, koşarak merdivenlerden indim, yavrucuğum gözlüğümü bana uzatır mısın?” ibarelerinde ben Türkçenin tadını buluyorum. (V) Dilin örgüsü bozulmaz, konuşurken kelimeler düzgün söylenirse dilin tadı her zaman duyulur.

**Bu parçada asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?**

A) Sadece sanatsal metinlerde yazılı dilden yararlanılmalıdır.

B) Günlük dilde bile söz dizimi ahenkli olursa dilden zevk alınabilir.

C) Bir dilin kendine özgü yazılı ve sözlü kullanımı vardır.

D) Dilin anlaşılır olması için sözcüklerin seçimi çok önemlidir.

E) Dilde kullanılan sözcüklerin okunuşunda dikkat edilmesi gereken kurallar vardır.

**26.** (I) Her konuşmadan ve her yazıdan aynı tadı alabilir miyiz? (II) Günlük konuşmalar da bize tat verir mi? (III) Şüphesiz, dilin kendine has tadı, günlük konuşmalarda da vardır. (IV) "Altıyı beş geçe, dokuza on kala, koşarak merdivenlerden indim, yavrucuğum gözlüğümü bana uzatır mısın?" ibarelerinde ben Türkçenin tadını buluyorum. (V) Dilin örgüsü bozulmaz, konuşurken kelimeler düzgün söylenirse dilin tadı her zaman duyulur.

**Bu parçanın anlatım biçimi ile parçada yararlanılan düşünceyi geliştirme yolu aşağıdakilerin hangisinde verilmiştir?**

A) Açıklama - Tanık gösterme

B) Açıklama - Sayısal verilerden yararlanma

C) Tartışma - Karşılaştırma

D) Tartışma - Tanımlama

E) Açıklama - Benzetme

**27.** Sosyal medya için gerekli ya da gereksiz diye bir şey söylemek istemem. Nihayetinde böyle bir dünya var ve insanlar bu zeminde kendilerini ifade ediyorlar. Bunun gerekliliğini tartışmak diye bir şey yok. Bazı şeyleri tartışabiliriz ama burası bir gösteri alanı. Burası bir performans sahnesi. Bu yüzden de hakikatin en çok yaralandığı yerlerden biri. İnsanın kendince tuhaf var oluşlar, kimlikler kurguladığı tekinsiz bir alan. İnsanın karanlığını açık eden bir alan. Bu nedenle temkinli olmak gerekir. Ruhumuzu kurtarma şansımız var mı bilmiyorum. Belki...

**Bu parçadan** "sosyal medya" **ile ilgili olarak aşağıdakilerden hangisine ulaşılamaz?**

A) Sosyal medyanın yoğun olarak kullanıldığına

B) Sosyal medyada insanların görüşlerini açıklayabildiğin

C) Sosyal medyada gerçeklerin zarar görebildiğine

D) İnsanların gizli yönlerinin ifşa edilebildiğine

E) Sosyal medya kullanımında dikkatli davranılması ge rektiğine

**28.** (I) Gılgamış Destanı, Akat ve Sümer mitolojilerinde geçer ve Akat dilinde yazılmış tabletlerden oluşur. (II) Bunlardan günümüzde 11 tablet bulunabilmiştir. (III) Ama bu tabletler eksik olduğu için destan metninin bütünü elde edilememiştir. (IV) Aslında bir tablet daha bulunmuştur ancak olayların sırasına uymamaktadır ve bu yüzden bunun ayrı bir versiyon olduğu düşünülmektedir. (V) 1855'te Ninova'da yapılan kazılarda, Asur Kralı Asurbanipal'in MÖ 7. yüzyılda derlettirdiği tabletler bulunmuş, bunlara daha sonra Türkiye – İran sınırında ve Irak'taki Nippur antik kenti kazılarında bulunanlar da eklenmiştir.

**Bu parçadaki numaralanmış cümlelerle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

A) I. cümlede, geniş zaman kipiyle çekimlenmiş birden fazla eylem vardır.

B) II. cümlede, birleşik yapılı eylem bulunmaktadır.

C) III. cümlede, birden fazla eylemsi kullanılmıştır.

D) IV. cümlede, türemiş eylem vardır.

E) V. cümlede, adlaşmış sıfat-eylem bulunmaktadır.

**29.** **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde ikileme oluşumu yönüyle ötekilerden farklıdır?**

A) Bugün doğru dürüst çalışamadım.

B) Duvar delik deşik olmuştu.

C) Yalan yanlış bazı şeyler söyledi.

D) Aşağı yukarı beş yıl kaldım.

E) Gelin, yol yordam bilmiyor.

**30.** **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde ek eylemin işlevi diğerlerinden farklıdır?**

A) Tek yaptığı şeydi, bütün gün boş boş oturmak.

B) Biraz çalışırsa sınıfını kolaylıkla geçecek.

C) Uzak bir doğu kasabasında öğretmendi.

D) Okulun sıraları, masaları oldukça eskiymiş.

E) Aradığın kitap onda yoksa başka bir yere bakalım.

**31.** Zihnini karıştırmamak için bunu sonra anlatacağım.

**Aşağıdakilerin hangisinde vurgulanan öge bu cümledekiyle aynıdır?**

A) Kısa bir zaman içinde yelkenlimiz iskeleye yanaştı.

B) Ferhat'a karşı biraz evvel duyduğu öfke azalmıştı.

C) Onu sokağın köşesinde bıraktığımı birdenbire hatırladım.

D) Odanın boşluğunu büyük bir sır şişiriyor.

E) Başınızı biraz aşağıya çevirince semti görürsünüz.

**32.** (I) 1960'lı ve 1970'li yıllarda çevrilen, çocuk oyuncuların bolca kullanıldığı ve yıldızlaştırıldığı filmler hiçbir zaman çocuk filmleri olamamıştır. (II) Bu filmlerin amacı büyüklerin dünyasına yani onların acılarına ortak olmaktır. (III) Bu nedenle hepsinin acılı ve hüzünlü bir tarafı vardır. (IV) Belki de bu filmler var olan acıyı bu çocuk yıldızların varlıklarıyla hafifletme çabasıdır. (V) Bu filmler geleceğe yönelik gerçekçi bir bakışın değil, duygusal ve iyimser bir algılayışın kanıtıdır.

**Bu parçada numaralanmış cümlelerle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

A) I. cümlenin öznesi sıfat tamlamasından oluşmuştur.

B) II. cümlenin ögeleri "özne - dolaylı tümleç - yüklem" biçiminde sıralanmıştır.

C) III. cümlenin nesnesi bir söz grubundan oluşmuştur.

D) IV. cümlenin yüklemi isim tamlamasından oluşmuştur.

E) V. cümle özne ve yüklemden meydana gelmiştir.

**33.** Şiirle yaşam arasında sıkı bir ilişki vardır ki şiir hiçbir zaman bir fikrin kanıtlanması, bir davanın savunulması, bir felsefi sistemin sunulması olarak düşünülemez.

**Bu cümlede aşağıdakilerden hangisi yoktur?**

A) İsim – fiil

B) Zarf – fiil

C) Yeterlik fiili

D) Geniş zamanla çekimlenmiş fiil

E) Görülen geçmiş zamanla çekimlenmiş fiil

**34.** 18 ve 19. yüzyıl Osmanlı şehir dokusunu yansıtan Safranbolu evleri, Safranbolu'nun simgesi durumunda ve turistik değerlerin (I) başında geliyor. Toprak zemine inşa edilmemiş olmaları ve yumurta akından inşa edilmiş (II) olmaları evlerin depreme dayanıklı (III) olmasını sağlamış. Safranbolu'nun kalbi olarak kabul edilen ve tarih kokan çarşıda hem yerel (IV) halk hem turist olarak buraya gelenler, vakitlerinin büyük (V) bir çoğunluğunu burada geçiriyor.

**Bu parçada numaralanmış sözcüklerden hangisi isim kökünden türemiştir?**

A) I

B) II

C) III

D) IV

E) V

**35.**

Yataktan kalkma , tramvay, dört saat çalışma, yemek,
I
uyku ve aynı uyum içinde salı, çarşamba, perşembe,
II
cuma, cumartesi... Çoğu kez kolaylıkla izlenir bu yol.
III IV
Yalnız bir gün "Neden?" sorusu ortaya çıkar ve her şeyden
V
bıkkınlık başlar.

I. Emir kipinde eylem
II. Durum eki almış ad tamlaması
III. Ünlü aşınmasına uğramış birleşik sözcük
IV. Edatla öbek oluşturmuş zarf
V. Ünlü düşmesine uğramış sözcük

**Bu parçadaki numaralanmış söz öbeği ve sözcüklerle ilgili verilen bilgilerden hangisi yanlıştır?**

A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

**36.**

Doğrudan doğruya hatta konu dışına çıkmak pahasına roman sanatıyla ilintili ilginç gözlemlerin de yer aldığı eser; plajları, kır evlerini, apartmanları, kaybolan köşkleri ayrıntılarıyla betimler. Farklı meslek topluluklarından kişiler öyküleriyle, serüvenleriyle boy gösterirler.

**Bu parçada aşağıdakilerin hangisi yoktur?**

A) Durum zarfı

B) Edat

C) Kişi zamiri

D) Bağlaç

E) Niteleme sıfatı

**37.**

(I) Tarihte bir çok devlet, dış güçlerden dolayı değil kendi kusurlarından, halkının zayıflığından ve şahsi kıskançlıklarından dolayı yıkılmıştır. (II) Savaş meydanlarında karşılarına çıkmaya cesaret edemeyen devletler, psikolojik savaşın hile ve aldatmaları ile kardeşleri birbirine düşürerek sonuç almışlardır. (III) Amerika'nın Güneyinde yaşayan bir doktora öğrencisine arkadaşı "Osmanlılar nasıl yıkıldı?" diye soruyor. (IV) Türk öğrenci arkadaşına İngiliz'lerin ve Fransız'ların hileyi, kıskançlığı, kurnazlığı kullanarak nasıl sonuç aldığını anlatıyor. (V) Amerikalı arkadaşından aldığı cevap oldukca ilginç oluyor: "Onlar görevlerini yapıyorlar ve yapacaklar; siz onlara karşı ne yaptınız?"

**Bu parçadaki numaralanmış cümlelerden hangisinde yazım yanlışı yoktur?**

A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

**38.**

**Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir yazım yanlışı vardır?**

A) Kurşun kalemlerde karbon elementinin bir formu olan grafit, kil yardımıyla sertleştirilerek kullanılır.

B) İnce atom levhaları sürtünmenin etkisiyle birbirleri üzerinden kolayca ayrılarak kâğıtın liflerine yapışır.

C) Günümüzde ise silgilerin neredeyse tamamında petrol bazlı sentetik kauçuk türevleri tercih ediliyor.

D) Silgilere esneklik kazandırmak için bitkisel yağlar, silgilerin dayanıklılığını artırmak için de kükürt ekleniyor.

E) Doğal kauçuk lateks bazı insanlarda alerjiye yol açtığı için pek yeğlenmiyor.

**39.**

İyi edebiyatın arkasında mutlaka incinmiş bir ruh vardır ( ) Onu cismani dünyada var etmek için özenli ( ) dikkatli ( ) düşünceli davranmak lazım ( ) Özetle şöyle söyleyebilirim ( ) Daha iyi yazdıkça özgürleştiğimi ve iyileştiğimi hissediyorum.

**Bu parçada parantezle boş bırakılan yerlere aşağıdaki noktalama işaretlerinden hangisi sırasıyla getirilmelidir?**

A) (.) (,) (,) (.) (:)

B) (:) (,) (,) (.) (;)

C) (.) (,) (,) (:) (;)

D) (,) (;) (,) (:) (,)

E) (.) (,) (,) (:) (:)

**40.** Keşke olabilsek, bizimkisi soyadı sadece! Ölüm dedin de aklıma geldi. Yunus, dünya dedikleri bir gölgeliktir ( ) demiş. Yunus okudun mu hiç ( ) Bilir misin şiirlerini?

- Duydum birazını
- Hani bir şiiri vardır ( ) Çıktım söğüt dalına, anda yedim üzümü
- Erik değil miydi o?
- Ha söğüt ha erik ( ) Aklımda öyle kalmış.

**Bu parçada ayraçlarla belirtilen yerlerden birine aşağıdaki noktalama işaretlerinden hangisi getirilemez?**

A) Virgül (,)
B) Üç nokta (…)
C) İki nokta (:)
D) Soru işareti (?)
E) Noktalı virgül (;)

1. Bu testte 25 soru bulunmaktadır.
2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Sosyal Bilimler Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

**1.** Aynı döneme ait farklı iki yerleşim yerinde yapılan kazılarda altın ve gümüşten yapılmış süs eşyaları, yazıları büyük oranda silinmiş bakır paralar ve yemek pişirme kapları bulunmuştur.

**Bu bilgiye bakılarak aşağıdakilerden hangisine ulaşılamaz?**

A) Bu yerleşim yerlerinde tarihi dönemlere geçildiğine

B) İnsanların gereksinimlerinin birbirine benzediğine

C) Sanat faaliyetlerinin önemli ölçüde geliştiğine

D) İnsanların metal eşyalardan yararlandığına

E) Tarih öncesi dönemlerin uzun sürdüğüne

**2.** Feodalizmde kral, lord ve vassallar arasındaki mücadeleler Orta Çağ Avrupası'nda uzun süren karışıklıklara ve siyasal istikrarsızlıklara neden olmuştur.

**Bu gelişmeler Orta Çağ Avrupası ile ilgili;**

I. Sosyal eşitsizliğe son verildiği,

II. Feodal sistemin Avrupa'nın dışına da yayıldığı,

III. Merkeziyetçi yönetim anlayışının zayıf olduğu

**durumlarından hangilerini gösterir?**

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III

D) I ve III E) II ve III

**3.** **İslam dininin kabul edilmesinden önce kurulan Türk devletlerinde** "Ülke, hanedan üyelerinin ortak malıdır." **anlayışının kabul gördüğüne aşağıdakilerden hangisi kanıt olarak gösterilebilir?**

A) Mete Han'ın orduda "onluk" sistem uygulamasını başlatması

B) I. Göktürk Devleti'nde İstemi Yabgu'nun ülkenin batı bölgesinin yönetiminde görev yapması

C) Avrupa Hun Devleti hükümdarı Attila'nın Bizans İmparatorluğu'na siyasal üstünlüğünü kabul ettirmesi

D) Kutluk Devleti hükümdarı Kapgan Kağan'ın Mete Han'dan sonra Orta Asya'da Türk siyasal birliğini kurması

E) Uygur Kağan'ı Bögü Kağan'ın Maniheizm inancını kabul etmesi

**4.**

| Eyalet | Müslüman Hane | Hristiyan Hane | Yahudi Hane | Toplam Hane | Tahmini Nüfus (5x Hane sayısı) |
|---|---|---|---|---|---|
| Anadolu | 540.963 | 4.471 | – | 545.434 | 2.727.170 |
| Karaman | 143.254 | 2.448 | – | 145.702 | 728.510 |
| Diyarbekir | 72.675 | 11.979 | – | 84.654 | 423.270 |
| Rumeli | 211.783 | 824.613 | 4.061 | 1.040.457 | 5.202.285 |
| Toplam | 968.675 | 843.511 | 4.061 | 1.816.247 | 9.081.235 |

Yukarıdaki tabloda Klasik Dönem Osmanlı toplumunda nüfus yapısı ile ilgili bilgiler verilmiştir.

**Bu tabloya göre aşağıdaki yargılardan hangisine ulaşılamaz?**

A) Nüfusun en kalabalık olduğu eyalet Rumeli eyaletidir.

B) Karaman'da Diyarbekir'den daha fazla gayrimüslim yaşamaktadır.

C) Anadolu, Karaman ve Diyarbekir eyaletlerinde Yahudi nüfusu bulunmamaktadır.

D) Müslüman nüfusun en kalabalık olduğu yer Anadolu eyaletidir.

E) Rumeli eyaletinin tahmini nüfusu, Anadolu eyaletinin tahmini nüfusunun yaklaşık iki katıdır.

**5.** I. İnönü Savaşı'nın kazanılmasının ardından Türk milletinin ulusal birliğini pekiştirecek ve millî duyguları ön plana çıkartacak bir marş yazılmasına karar verildi. Bu amaçla yapılan yarışmada Mehmet Akif Bey'in "İstiklal Marşı" adıyla kaleme aldığı şiir birinci oldu ve millî marşımız olarak TBMM'de kabul edildi.

**Bu yarışmayı düzeneyen ve o dönemde başında Hamdullah Suphi Bey'in bulunduğu makam aşağıdakilerden hangisidir?**

A) İçişleri Bakanlığı
B) Genelkurmay Başkanlığı
C) Millî Eğitim Bakanlığı
D) TBMM Başkanlığı
E) Cumhurbaşkanlığı

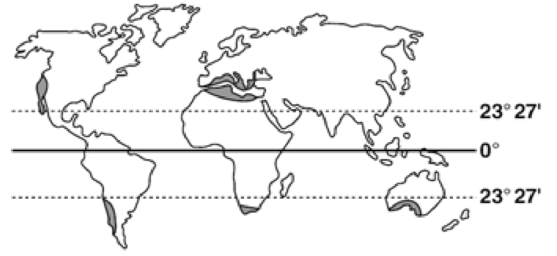
**6.** Türkiye'deki dağların büyük bir bölümü orojenez sonucunda oluşmuş kıvrımlı ve kırıklı dağlardan oluşur. Ancak bir kısmıda volkanizma sonucunda oluşmuş dağlardır.




**Buna göre yukarıdaki haritada numaralandırılan alanlardan hangisinde volkanizma sonucunda oluşan dağlar bulunur?**

A) I B) II C) III D) IV E) V

**7.**




**Yukarıdaki Dünya haritasında işaretlenmiş alanlarda görülen iklim tipiyle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

A) Kış sıcaklık ortalaması 0°C'nin üzerindedir.
B) Kar yağışı ve don olayı nadiren görülür.
C) Yazlar sıcak ve kuraktır.
D) Doğal bitki örtüsü makidir.
E) Oluşumunda sıcak su akıntıları ve batı rüzgârları etkilidir.

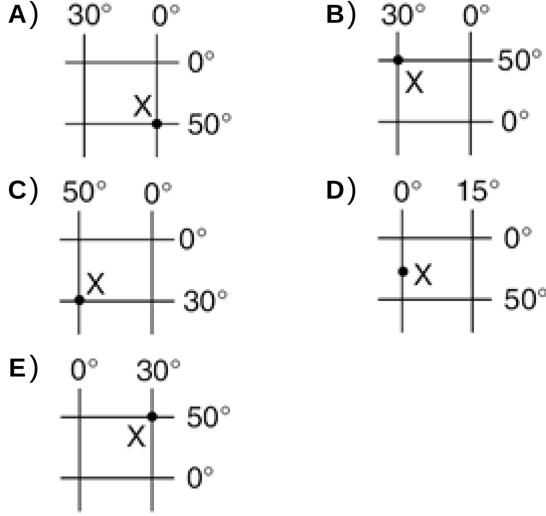
**8.** **Renklendirme yöntemi ile yapılmış bir Türkiye fiziki haritasında aynı renk tonları ile gösterilmiş yerlerin, aşağıdaki özelliklerinden hangisinin benzer olduğu söylenebilir?**

A) Yükseltilerinin
B) Ekvator'a uzaklıklarının
C) Orman alanlarının
D) Yüzölçümlerinin
E) Ova ve vadi oranlarının

**9.**

I. X kenti Ekvator'un 5550 km kuzeyindedir.
II. Başmeridyen'in yerel saati 10.00 iken, X kentinin yerel saati 08.00'dir.

**Buna göre, X kentinin coğrafi koordinatları aşağıdakilerden hangisidir?**




**10.**

Güneş ışınlarının düşme açısının gün içinde değişmesi, Dünya'nın kendi ekseni çevresinde dönmesinin bir sonucudur.

**Aşağıdakilerden hangisinde, buna benzer bir neden-sonuç ilişkisi <u>kurulamaz</u>?**

A) Dünya'nın şekli – Alacakaranlık süresinin kutuplara doğru uzaması

B) Yörüngenin şekli – Günöte ve günberi konumlarının yaşanması

C) Eksen eğikliği – Mevsimlerin oluşumu

D) Dünya'nın şekli – Paralel dairelerinin kutuplara doğru küçülmesi

E) Yıllık hareket – Büyük iklim tiplerinin oluşması

**11.**

Etiğin amacı yalnızca insanların birbirlerine karşı nasıl davrandıklarını öğrenmek değildir. Ahlaki ilke ve değerlerin, birey ve toplum hayatındaki önemini kavramak ve insanlara nasıl davranmaları gerektiğini de öğretmektir. Başka bir deyişle etik, birtakım öğütler yığını değil, hayatın kendisine, pratiğe aktarılacak bir idealin ifadesidir.

**Bu parçada etiğin hangi yönü vurgulanmaktadır?**

A) Davranışa yönelik olması

B) İnsana ahlaki bilinç kazandırması

C) Belirli ilkelerden hareket etmesi

D) İnsanın duygularını geliştirmesi

E) Özel hayatı kapsam dışında bırakması

**12.**

Dinlerin temel özelliği, kutsal bir varlığın buyruklarını temel alarak, insan yaşamını anlamlandırmaktır. Bu özelliğiyle, insanın manevi ihtiyaçlarını karşılar. Din felsefesi ise tüm dinsel ilkeleri, inanç ve ibadetleri akla dayanarak açıklar. Diğer bir değişle, dinin, felsefenin konusu yapılması ve onun üzerine tarafsız, eleştirel, tutarlı ve bütüncül düşünceler ortaya konulmasıdır.

**Bu parçaya göre aşağıdakilerden hangisi din felsefesine ilişkin bir özelliktir?**

A) Dini dogmaların değişmezliğini korumak

B) Din olgusu üzerinde nesnel açıklamalar yapmak

C) Dinsel unsurları kuşaktan kuşağa aktarmak

D) İnanma ihtiyacını karşılamak

E) Dinsel kuralların uygulanmasını sağlamak

**13.** MS 2-MS 15. yüzyıl felsefesi, Hristiyanlığın yayılmasıyla başlayan ve yedinci yüzyıldan itibaren İslamiyet'in de katılmasıyla dine dayalı bir şekilde on beşinci yüzyıla kadar devam eden süreçte yapılan felsefelerden oluşur. Bu dönemde Hristiyan felsefesi düşünürlerinin çoğu aynı zamanda din adamıdır. İslam felsefesi düşünürlerinde ise böylesi belirgin bir ayrımdan söz etmek hatalı olur. Çünkü İslam felsefesi, din adamlarının yanı sıra başka düşünürler tarafından da yapılmıştır.

**Bu parçaya göre MS 2-MS 15. yüzyıl felsefelerinin ortak yönü aşağıdakilerden hangisidir?**

A) Aralarında karşılıklı etkileşim olması

B) Toplumsal koşullardan dogmaları

C) Dini anlama ve yayma amacı gütmeleri

D) Din ile yakından ilişkide bulunmaları

E) Bilimle yakın ilişki içinde olmaları

**14.** Bu kanıtlama, Tanrı kavramından çıkar ve mantıksal olarak onun varlığını kanıtlamaya yöneliktir. Hristiyan felsefesinde Anselmus tarafından ileri sürülen bu kanıtlama yolu, daha mükemmeli düşünülemeyen ve tasarlanamayan anlamıyla Tanrı'nın insan zihninde bulunmasının, Tanrı'nın varlığına kanıt olduğunu belirtir. Buradan hareketle Tanrı'nın mutlak olarak var olduğu sonucuna ulaşır.

**Bu parçada Tanrı'nın varlığı ile ilgili aşağıdaki kanıtlardan hangisi vurgulanmaktadır?**

A) Kozmolojik

B) Ontolojik

C) Kötülük

D) Ahlak

E) Düzen

**15.** İbn-i Haldun insanların toplumsal birer varlık olduklarını belirterek, yaşamlarını sürdürebilmeleri için birbirleriyle yardımlaşmalarının, tehlikelere karşı birbirlerini korumalarının, kısaca sorunlarını çözebilmek için bir araya gelmelerinin bir zorunluluk olduğunu ileri sürmüştür. Ona göre, insan doğa karşısında yalnızdır. Sadece bu yalnızlığını gidermek için bile olsa başkalarına ihtiyaç duymaktadır. İnsan, yaşamak, ve varlığını devam ettirebilmek için türdeşleriyle bir araya gelmek ve karşılıklı yardımlaşmak zorundadır. Bu zorunluluğun karşılanması da devletin ortaya çıkmasına neden olmuştur.

**Bu parçaya dayanarak aşağıdakilerden hangisine <u>ulaşılamaz</u>?**

A) Devlet, insan için doğal bir zorunluluktur.

B) Devletin ortaya çıkması sosyal hayatın bir gereğidir.

C) İnsanın fizyolojik ihtiyaçları, onu bir topluluk oluşturmaya yöneltmiştir.

D) İnsanın varlığını devam ettirebilmesi, toplum hayatıyla mümkündür.

E) Devlet, ortak irade doğrultusunda meydana gelmiş yapma bir kurumdur.

**16.** "Allah sizi (doğduğunuzda) bir güçsüzlükle yarattı. Sonra o güçsüzlüğün ardından size kuvvet verdi. Sonra o kuvvetliliğin ardından yine güçsüzlük ve yaşlılık verdi. (İşte o Allah) Dilediği gibi yaratıyor. O her şeyi hakkıyla bilendir, her şeyi hakkıyla ölçüp biçip yaratandır." (Rum Suresi, 54.)

**Kur'an-ı Kerim'in bu ayetinde aşağıdaki kavram çiftlerinden hangisinin üzerinde durulmaktadır?**

A) Külli irade – Kader

B) Cüz-i irade – Kader

C) Kaza – Cüz-i irade

D) Vakfe – Tavaf

E) Sa'y – Sorumluluk

**17.** "O, yedi kat göğü birbiriyle uyumlu yaratandır. Rahman'ın yarattığında hiçbir düzensizlik göremezsin. Gözünü bir çevir bak, hiçbir çatlak görebilir misin? Sonra yine gözünü tekrar çevir. O göz sana yorgun ve bitkin olarak, baygın bir halde geri döner." (Mülk Suresi, 3.– 4.)

**Kur'an-ı Kerim'in bu ayetlerinde aşağıdakilerin hangisinden söz edilmektedir?**

A) İnsan eylemlerinin Allah tarafından takdir edilmesinden

B) İnsanın, ibadet ederken uyması gereken kurallardan

C) Yaratıcı'nın kudreti ile evrendeki ahenkli işleyiş arasındaki bağlantıdan

D) Kişinin, yaptığı davranışlardan sorumlu olduğundan

E) Toplumsal normların insan davranışlarına etkisinden

**18.** İnsanların dini nasıl kazandıkları konusunda çeşitli görüşler vardır. İlahi dinlerde bu, insanın doğasına ve vahye bağlanmıştır.

**Aşağıdaki ayetlerden hangisi dinin insan doğasından kaynaklandığını açıklayıcıdır?**

A) "Hanginiz daha güzel işler yapacak diye size ölümü ve hayatı yarattı." (Mülk Suresi, 2.)

B) "Sizi şekillendirdi ve şekillerinizi en güzel bir biçimde yarattı." (Teğabun Suresi, 3.)

C) "Biz gerçekten insanı şan ve şeref sahibi kıldık. Onlara güzel rızıklar verdik, yine onları yarattıklarımızın birçoğuna üstün kıldık." (İsra Suresi, 70.)

D) "Allah'ın insanları üzerinde yarattığı fıtrata yüzünü dön. O fıtratın yerini tutacak başka bir şey yoktur, onda değiştirme, bozma da olmaz..." (Rum Suresi, 30.)

E) "Sizi ve sizden öncekileri yaratan Rabbinize ibadet edin." (Bakara Suresi, 21.)

**19.** Abdullah b. Mesud (r.a.)'un rivayet ettiği hadis-i şerifte Resulullah (s.a.v.) şöyle buyurmuştur: "Sizlerin anne rahminde yaratılması, kırkıncı gün nutfeye (döllenmiş yumurtaya) daha sonra et parçasına dönüştürülür.Daha sonra ona bir melek gönderilir ve rızkını, ecelini, iyi insan mı kötü insan mı olacağını yazar. Bir olan Allah'a yemin ederim ki, kişi kendisiyle Cehennem arasında bir zira (60 cm) mesafe kalıncaya kadar Cehennemliklerin amelini işler, daha sonra ilahi yazı onun önüne geçer. Yine bir kişi de cennetliklerin amelini işler, öyleki kendisiyle Cennetliklerin arasına girmeye bir zira mesafe kalır, daha sonra kişi Cehennemliklerin amelini işler ve Cehennemlik olur." (Buhari, Bed'ül-Halk, 6.)

**Bu hadis-i şerife dayanarak, aşağıdakilerden hangisine <u>ulaşılamaz</u>?**

A) Kader Allah'ın bilgisi dışında değildir.

B) Sorumluluğu belirleyen ahlak yasalarıdır.

C) Amel-i salihin sürekliliği esastır.

D) Kişi ameline güvenerek günah işlememelidir.

E) Allah'ın nazarında iyi insan, alçak gönüllü olandır.

**20.** Sıffin Savaşı'nda Hz. Ali'yi destekleyen bir grup, savaşın sonlarında gündeme gelen Hakem Olayı ile birlikte ondan desteğini çekerek ayrılmıştır. Bu grup: "Lâ hükme illâ lillâh" (Hüküm yalnızca Allah'a aittir.) sloganıyla ortaya çıkmış, hakem kabul ettiği için Hz. Ali'yi de reddetmiş ve daha sonraları itikadi boyut kazanmış bir ekoldür. Bu itikadi ekole göre İslam'ın en ideal uygulaması, Hz. Ebu Bekir ve Hz. Ömer dönemlerinde gerçekleşmiştir. Hz. Osman'ın, hilafetinin ilk altı yılından sonraki uygulamalarıyla Hz. Ali'nin de Muaviye karşısındaki haklı davasını hakeme götürmeyi kabul ettiği için küfre düştüğünü iddia etmişlerdir. Onlara göre halife olmak için Kureyşli olmak diye bir şart yoktur. Köle bile olsa ilim ve cesaret sahibi her Müslüman halife olabilir. Ayrıca iman ve ameli birbirinden ayrılmaz bir bütün kabul ettikleri için büyük günah işleyen bir kimsenin İslam dairesi dışına çıktığını söylemişlerdir.

**Bu parçada anlatılan itikadi ekol aşağıdakilerden hangisidir?**

A) Maturidilik B) Caferilik C) Haricilik D) Eş'arilik E) Mu'tezile

**21.** Bireyler için tutumluluk, alçakgönüllülük ya da kararlılık, tek başına ulaşılmak istenen yaşam hedefi değildir. Tüm bunlar, bireyleri en değerli eyleme yani mutluluğa taşıyacak yollardır. Bireyin bütün davranışlarında ulaşmak istediği biricik amaç, mutlu olmaktır.

**Bu parça, ahlak felsefesinin aşağıdaki hangi sorusuna doğrudan yanıt niteliğindedir?**

A) Evrensel ahlak yasası var mıdır?

B) Ahlaki yargıların niteliği nedir?

C) Evrensel ahlak yasasının özellikleri nelerdir?

D) İnsan, eylemlerinde özgür müdür?

E) Ahlaksal eylemin amacı nedir?

**22.** Din felsefesi, dinin temel kavram ve iddialarına; eleştirici, sistemli ve akla dayalı açıklamalar yapar. Din alanının temel kavramlarını çözümler ve aralarındaki ilişkileri ortaya koyar. Felsefe; ahlakı, sanatı ya da siyaseti nasıl ele alıyorsa dini de öyle ele alır. Din olgusunu bağımsız, özel bir varlık alanı olarak görür ve onun insan hayatında oynadığı rolü göstermeye çalışır.

**Bu parçada açıklanan temel görüş, din felsefesinin hangi yönü ile ilgilidir?**

A) Konusu ve yöntemi

B) Akla dayalı olma

C) Kaynağı ve amacı

D) Birikimli olması

E) Sistemli olma

**23.** İslamiyet öncesi dönemde Doğu'daki Antakya, Harran, İran ve İskenderiye gibi çeşitli merkezlerde açılan okullarda Antik Yunan felsefesine dair çeviriler yapılmıştır. Özellikle Yunan dilinden Süryaniceye yapılan çeviriler, Doğu ile Batı arasındaki coğrafyayı Antik Yunan felsefesiyle tanıştırmıştır. İslam medeniyetinin hızla yayılması çok farklı kültürlerin birbiriyle etkileşim kurmasını sağlamış; bilim, sanat ve felsefede önemli gelişmeler oluşturmuştur. Özellikle Bağdat bu gelişmelerin merkezi konumuna gelmiştir. İslam felsefesi; MS 7-12. yüzyıl arasında İslam dininin kabul gördüğü, bünyesinde farklı milletlerin bulunduğu geniş bir coğrafyada ortaya çıkmış ve yayılmıştır.

**Bu parçadan aşağıdakilerden hangisi çıkarılamaz?**

A) Bazı Doğu kentlerinde Antik Yunan felsefe eserleri tercüme edilmiştir.

B) Süryanice'ye yapılan tercümeler Antik Yunan düşüncesi ile Doğu'yu tanıştırmıştır.

C) İslam medeniyetinin yayılması farklı kültürlerin birbirlerini etkilemesine neden olmuştur.

D) İslam düşüncesi farklı milletler tarafından temsil edilmiştir.

E) İslam felsefesi İslami değerleri esas alıp yaygınlaştırma amacı güden bir felsefedir.

**24.** Fârâbî "El-Medinetü'l Fâzıla" adlı eserinde, devleti yöneten kişide olması gereken nitelikleri belirli özelliklerle sınırlandırmıştır: Öncelikle yöneticinin hafızası kuvvetli olmalıdır ki anladığı, gördüğü, işittiği ve sezdiği her şeyi iyi bellesin ve unutmasın. Öğretmeyi ve öğrenmeyi sevmesi, buna kendini kaptırmış olması ve her şeyi kolayca öğretmesi lâzımdır ki bundan kaynaklı yorgunluklar ona ızdırap vermesin. Doğruluğu ve doğruları sevmesi, yalandan ve yalancılardan nefret etmesi lâzımdır. Adaleti ve adalet ehlini sevmesi, baskıdan, zulümden ve zalimlerden nefret etmesi lâzımdır ki zulme uğrayanların imdadına yetişsin, iyi ve güzel bildiği her şeyi desteklesin.

**Bu parçaya göre düşünürün siyaset görüşleri için aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

A) Erdemli ve bilgili liderler devleti yönetmelidir.

B) İdeal devlet, nitelikli bir yöneticiyle mümkündür.

C) Devletin yönetiminde adalet temel alınmalıdır.

D) Devlet, vatandaşlarına sınırsız özgürlük sağlamalıdır.

E) Eğitim ve ahlaka önem veren bir yönetim olmalıdır.

**25.** Gazâlî'ye göre, insan, dış dünya hakkında bilgi edinirken akıl ve duyularından yararlanabilir. Ancak bu iki kaynak, gerçekliğin bilgisini vermede yeterli değildir. Çünkü hakikatin elde edilmesi, akıldan da deneyimden de öte bir bilgi elde etme yöntemini gerektirir. Gerçekliğin değişmez bilgisini verecek olan bu yöntem, derin bir imanla, hissedişle bilmektir. İnsanın dünyayı görüp tanımasını sağlayan görme organı dışında var olan, başka bir gözle görmektir. Gazâlî bu gözü, "kalp gözü" olarak nitelendirmiştir. Kalp gözü açık olan kişi, sezgileriyle çevresine ve kendine yöneldiğinde hakikati bilebilir.

**Bu parçaya göre, Gazâlî'nin bilgi görüşü ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?**

A) İnsan, doğru bilgiye ancak gözlemle ulaşabilir.

B) İnsan, sadece kendi bilgisine doğru diyebilir.

C) Yaşamı gönülle kavrayan kişi hakikati bilebilir.

D) Doğru bilgiyi, deneyimle aklın birleşimi verir.

E) Gerçekliğin bilgisi metafiziksel değildir.

1. Bu testte 40 soru bulunmaktadır.
2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Temel Matematik Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

**1.**

| | | | |
|---|---|---|---|
| I. | 8 | | –1 |
| II. | –3 | | –3 |
| III. | 9 | | 1 |

**ifadelerinde boş kutuların içine çıkarma (–), çarpma (×) ve bölme (÷) sembolleri hangi sırayla yerleştirilirse üç işlemin de sonucu aynı sayıya eşit olur?**

| | I | II | III |
|---|---|---|---|
| A) | ÷ | × | – |
| B) | – | ÷ | × |
| C) | – | × | ÷ |
| D) | × | ÷ | – |
| E) | × | – | ÷ |

**2.** Bir spor mağazasında satılan üç ürünün fiyatları x türünden aşağıda verilmiştir.

Futbol topu: $(3x + 10)$ TL

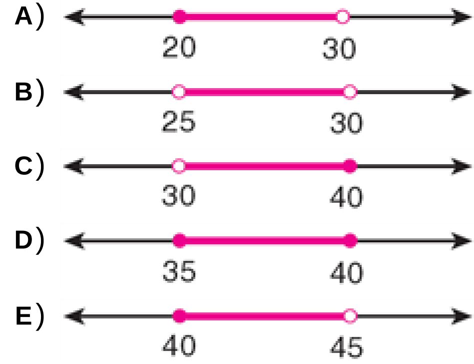
Eşofman: $(4x - 20)$ TL

Spor ayakkabı: $(5x + 80)$ TL

Bu mağazadan alışveriş yapmak isteyen Ahmet'in para durumuyla ilgili şunlar bilinmektedir.

- Spor ayakkabı için Ahmet'in parası 10 TL eksik kalmaktadır.
- Futbol topunu ve eşofmanı birlikte alabilmek için Ahmet'in parası yetmektedir.

**Bu mağazada eşofman, futbol topundan pahalı olduğuna göre, x'in alabileceği değerlerin sayı doğrusu üzerinde gösterimi aşağıdakilerden hangisidir?**




**3.** İki basamaklı AB doğal sayısının asal bölenlerinin toplamı $\boxed{AB}$ sembolüyle ifade ediliyor.

Örneğin, $\boxed{14} = 2 + 7 = 9$ dur.

**Buna göre**

$\boxed{AB} = 8$

**eşitliğini sağlayan <u>en büyük</u> AB doğal sayısının rakamlarının sayı değerlerinin toplamı kaçtır?**

A) 8 B) 9 C) 10 D) 11 E) 12

**4.** a, b, c ve d ardışık doğal sayılar olmak üzere; şekildeki dört kutuya, her kutuda $a^2$, $b^2$, $c^2$ ve $d^2$ sayılarından birisi olacak biçimde yazıldığında aşağıdaki eşitlik sağlanıyor.

$$\square + \square - \square - \square = a + b + c + d$$

**Mavi kutuların içine yazılan sayıların toplamı 100 olduğuna göre, sarı kutuların içine yazılan sayıların toplamı kaçtır?**

A) 94 B) 112 C) 120 D) 124 E) 130

**5.** Aşağıdaki tabloda a, b, c ve d pozitif tam sayılarını içeren çarpım tablosunun bazı bölümleri verilmiştir.

| × | a | b | c | d |
|---|---|---|---|---|
| a | | | 12 | |
| b | | | | 30 |
| c | | | 9 | |
| d | 20 | | | |

**Buna göre, $(a+b)-(c+d)$ işleminin sonucu kaçtır?**

A) 2 B) 3 C) 4 D) 5 E) 6

**6.** Bir koşu yarışmasında ilk üçe giren sporcuların koşuyu tamamlama süreleri saniye türünden aşağıda verilmiştir.

10,58 - 10,85 - 11,24

**Koşu süresi t ile ifade edildiğinde bu üç sporcunun koşuyu tamamlama süreleri aşağıdaki eşitsizliklerden hangisini sağlar?**

A) $|t-10,85| \leq 0,27$

B) $|t-10,85| \leq 0,31$

C) $|t-10,85| \leq 0,35$

D) $|t-10,91| \leq 0,28$

E) $|t-10,91| \leq 0,33$

**7.** n kenarlı bir düzgün çokgenin içine yazılan A doğal sayısıyla oluşturulan sembol $\sqrt[n]{n \cdot A}$ sayısını ifade etmektedir.

Örnek:

$$\triangle 5 = \sqrt[3]{3 \cdot 5} = \sqrt[3]{15}$$

**Buna göre, aşağıdaki sembollerden hangisi bir tam sayıyı ifade etmektedir?**

A) Üçgen içinde 3 B) Kare içinde 4 C) Beşgen içinde 125

D) Altıgen içinde 64 E) Yedigen içinde 49

**8.** Bir apartmanda, içlerinde mektuplar bulunan 1'den 10'a kadar numaralanmış on posta kutusuyla ilgili aşağıdakiler bilinmektedir.

- Her kutuda en az 1 mektup vardır ve kutulardaki mektup sayıları birbirinden farklıdır.
- Her kutudaki mektup sayısı, o kutunun numarasının 3 eksiğine ya da 1 fazlasına eşittir. Örneğin 6 numaralı kutuda 3 ya da 7 mektup vardır.

**Bu apartmandaki 8 numaralı kutuda 5 mektup olduğuna göre, kutularda toplam kaç mektup vardır?**

A) 57 B) 58 C) 59 D) 60 E) 61

**9.** AB iki basamaklı bir doğal sayı olmak üzere, (AB) gösteriminin değeri,

$$\frac{AB}{A+B}$$

kesrinin ondalık açılımının tam kısmına eşittir.

Örneğin (38) = 3'tür.

**Buna göre, (56) = (A4) eşitliğini sağlayan A rakamı kaçtır?**

A) 2 B) 3 C) 4 D) 5 E) 6

**10.** Derin, üç basamaklı ABC doğal sayısının sağına 8 rakamını yazarak dört basamaklı ABC8 doğal sayısını, Efe ise aynı sayının soluna 2 rakamını yazarak dört basamaklı 2ABC doğal sayısını oluşturuyor.

**Derin'in oluşturduğu sayı, Efe'nin oluşturduğu sayının 3 katı olduğuna göre, A + B + C toplamı kaçtır?**

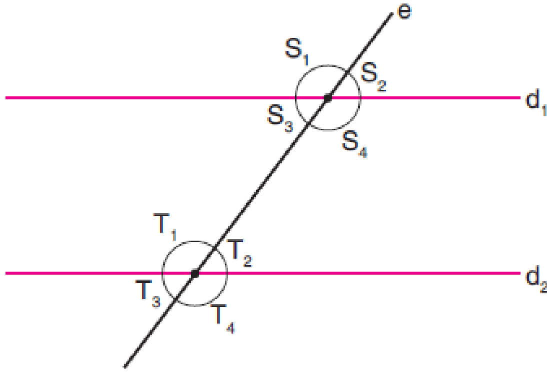
A) 15 B) 16 C) 17 D) 18 E) 19

**11.** 40 kişilik öğrenci topluluğunda iki spor dalında çalışma yapılacaktır. Çalışmaya katılanların sayısı katılmayanların sayısının 3 katı, sadece bir spor dalında çalışmaya katılanların sayısı iki dalda çalışmaya katılanların 5 katıdır.

**Buna göre, iki dalda çalışmaya katılan öğrenci sayısı kaçtır?**

A) 10 B) 8 C) 6 D) 5 E) 4

**12.** **Teorem:** Paralel iki doğruyu üçüncü bir doğru kestiğinde kesenin aynı tarafında kalan iç açıların ölçüleri toplamı 180° dir.




**Yukarıda verilen şekle göre, teoremin hipotez ve hükmü aşağıdakilerden hangisidir?**

| | Hipotez | Hüküm |
|---|---|---|
| A) | $d_1 // d_2$ | $S_1 + S_4 = 180°$ ve $S_2 + S_3 = 180°$ |
| B) | $d_1 // d_2$ | $e // d_1$ ve $e // d_2$ |
| C) | $d_1 // d_2$ | $S_3 + T_1 = 180°$ ve $S_4 + T_2 = 180°$ |
| D) | $d_1 \perp d_2$ | $T_1 + T_2 = 180°$ ve $S_1 + S_2 = 180°$ |
| E) | $d_1 \perp d_2$ | $S_1 + T_3 = 180°$ ve $S_2 + T_4 = 180°$ |

**13.** $f: \mathbb{R} \to \mathbb{R}$, $y = f(x)$ biçiminde tanımlanan fonksiyon her x gerçek sayısı için

- $f(-x) = -f(x)$ koşulunu sağlıyorsa f fonksiyonuna tek,
- $f(-x) = f(x)$ koşulunu sağlıyorsa f fonksiyonuna çift

fonksiyon denir.

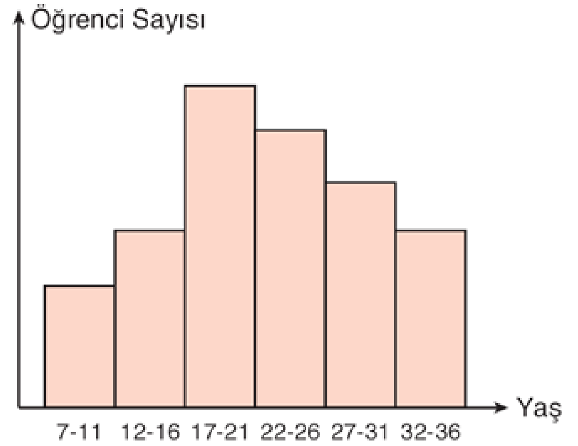
**Gerçek sayılar kümesi üzerinde tanımlı T tek fonksiyonu ve Ç çift fonksiyonu için**

$$Ç(4) - T(-4) = 5$$
$$3 \cdot Ç(-4) - T(4) = 19$$

**olduğuna göre, $(Ç + T)(-4)$ değeri kaçtır?**

A) 4 B) 7 C) 10 D) 12 E) 14

**14.** Bir dil kursuna katılan öğrencilerin yaşlarına ait histogram aşağıda verilmiştir.




**Buna göre, aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

A) Grup sayısı 6'dır.

B) Grup genişliği 5'tir.

C) Veri grubunun açıklığı en çok 29'dur.

D) 7-11 yaş grubundaki öğrenci sayısı en azdır.

E) 30 yaşındaki öğrenci sayısı, 17 yaşındaki öğrenci sayısından fazladır.

**15.** Gamze, Derya ve Ömer'in oynadığı sayı söylemece oyununun kuralları aşağıda açıklanmıştır.

- Oyun Gamze'nin ardışık sayılar söylemesiyle başlar; sırasıyla Derya ve Ömer'le devam eder.
- Her oyuncu kendinden önceki oyuncunun söylediği en büyük sayıyı 1 artırarak ardışık sayılar söyler ve bu sayılar kendinden önceki oyuncunun söylediği en küçük sayı kadardır.
- Son oyuncu olan Ömer, sayılarını söylediğinde 1. tur biter. Benzer biçimde Gamze, Ömer'in söylediği en büyük sayıyı 1 artırarak ardışık sayılar söyler. Oyun böylece devam eder.

Örneğin Gamze 2, 3 ve 4 sayılarını söylerek oyuna başlamış olsun. Ardından Derya, 5'ten itibaren iki ardışık sayı yani 5 ve 6'yı söylemelidir. Son olarak Ömer 7'den itibaren beş ardışık sayı yani 7, 8, 9, 10 ve 11'i söylemelidir. Böylece 1. tur bitmiş olacaktır.

**Oyuna Gamze 4, 5 ve 6 sayılarını söylerek başlarsa Ömer'in 2. tur sonunda söyleyeceği en büyük sayı kaçtır?**

A) 73 B) 75 C) 77 D) 79 E) 81

**16.** Tek tip fular ve tek tip gömlek satılan bir mağazada aşağıda belirtilen iki kampanya mevcuttur.

**1. kampanya:** Bir gömlek alan müşteriler yanında bir fular daha alırsa gömlek ve fulara etiket fiyatları üzerinden sırasıyla %10 ve %15 indirim uygulanacaktır.

**2. kampanya:** Üç fular alan müşterilere her bir fular için etiket fiyatı üzerinden %35 indirim uygulanacaktır.

Eda ve Ömer'in bu mağazadan yaptıkları alışverişlerle ilgili olarak şunlar bilinmektedir.

- Eda, bir gömlek ve bir fular alarak 1. kampanyadan yararlanmıştır.
- Ömer, üç fular alarak 2. kampanyadan yararlanmıştır.
- Bu kampanyalar neticesinde her ikisine de TL olarak eşit miktarda indirim yapılmıştır.
- Eda, Ömer'den 140 TL fazla ödeme yapmıştır.

**Buna göre, bir gömlek ve bir fuların etiket fiyatlarının toplamı kaç TL'dir?**

A) 160 B) 175 C) 185 D) 190 E) 200

**17.** Aşağıdaki tabloda A, B ve C ürünlerinin alış ile satış fiyatları x ve y cinsinden verilmiştir.

| Ürün | Alış Fiyatı (TL) | Satış Fiyatı (TL) |
|---|---|---|
| A | $x+y+8$ | $3y-2x+5$ |
| B | $2x+15$ | $2y+5$ |
| C | $x+y-2$ | $2y-6$ |

Bu ürünlerle ilgili aşağıdakiler bilinmektedir.

- A ve B ürünlerinin alış fiyatları eşittir.
- A ürününün satış fiyatı, C ürününün satış fiyatından 8 TL fazladır.

**Buna göre, B ürününün satışından kaç TL kâr elde edilmektedir?**

A) 4 B) 5 C) 6 D) 7 E) 8

**18.** İkiz kardeş olan Beren ve Ceren, bir oyunda farklı gruplarda yer almıştır.

Beren, kendi grubundan ayrılırsa grubun yaş ortalaması 3 azalıyor. Beren gruptayken Ceren bu gruba katılırsa grubun yaş ortalaması 2 artıyor.

**Buna göre, Beren'in bulunduğu grupta kaç kişi vardır?**

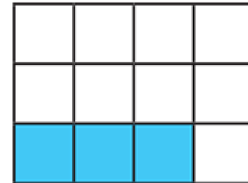
A) 4 B) 5 C) 6 D) 7 E) 8

**19.** Bir kamyon, kasası boş iken yola çıkıyor. Yolun $\frac{1}{3}$ lik kısmını gittikten sonra kasasını doldurduğundan yolun geri kalan kısmında hızını yarıya düşürmek zorunda kalıp tüm yolu 15 saatte gidiyor.

**Kamyon aynı yolu boş kasa ve ilk hızıyla gitse yol kaç saat sürer?**

A) 12 B) 10 C) 9 D) 8 E) 6

**20.** Aşağıda 12 eş parçadan oluşan şekilde, mavi renge boyalı parçaların sayısının tüm parçaların sayısına oranı $\frac{a}{b}$ kesrini ifade ediyor.



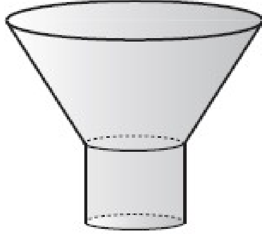
**Buna göre,**

$$\frac{a}{b}+\frac{1}{6}$$

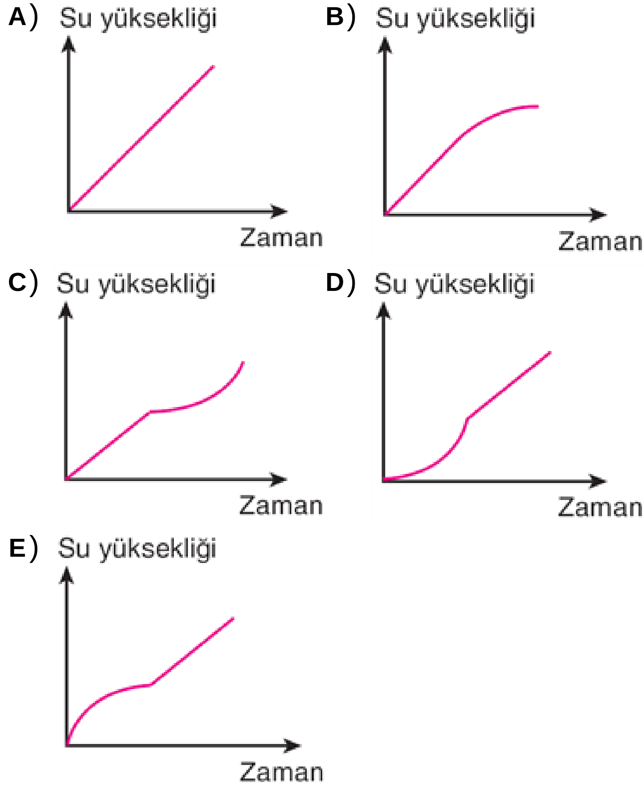
**kesrini ifade etmek için boyalı olmayan parçaların kaçta kaçı maviye boyanmalıdır?**

A) $\frac{2}{9}$ B) $\frac{4}{9}$ C) $\frac{5}{9}$ D) $\frac{1}{3}$ E) $\frac{2}{3}$

**21.** Aşağıda verilen içi boş kap sabit bir hızla akan suyla dolduruluyor.



**Buna göre, kaptaki su yüksekliğinin zamana bağlı değişimini gösteren grafik aşağıdakilerden hangisi olabilir?**




**22.** Mehmet ve Turgut arasında aşağıdaki konuşma geçmiştir.

Mehmet : Sen doğduğunda benim yaşım senin bugünkü yaşından 2 eksikti.

Turgut : Peki ben senin bugünkü yaşına geldiğimde sen kaç yaşında olacaksın?

Mehmet : 53 yaşında olacağım.

**Buna göre, Turgut'un bugünkü yaşı kaçtır?**

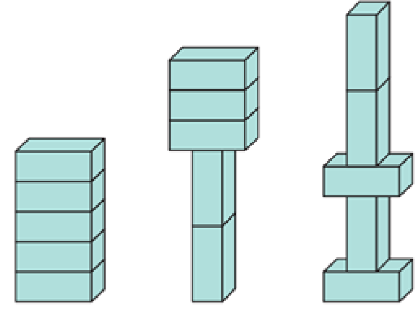
A) 19 B) 20 C) 21 D) 22 E) 23

**23.** Bir işi eşit kapasiteli 9 işçi 6 günde yapabiliyor. Hep birlikte 4 gün çalıştıktan sonra işçilerin 3'ü işi bırakıyor. Diğer işçiler çalışmaya devam ederek işi tamamlıyorlar.

**Buna göre, işin tamamı toplam kaç günde biter?**

A) 11 B) 10 C) 9 D) 8 E) 7

**24.** Kare prizma biçimindeki özdeş tuğlaların değişik konumlarda üst üste getirilmesiyle aşağıdaki üç şekil oluşturulmuştur.



1. şekil 2. şekil 3. şekil

2. şeklin yüksekliği, 1. şeklin yüksekliğinden 12 birim fazladır.

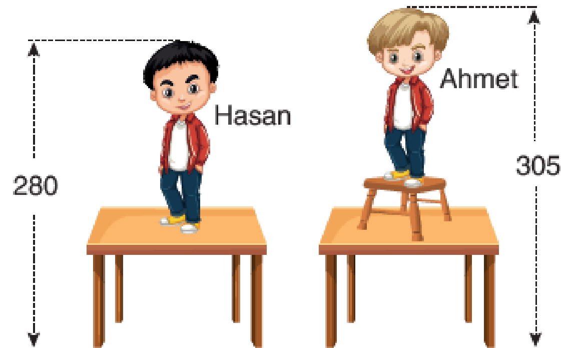
**Buna göre; 3. şeklin yüksekliği, 2. şeklin yüksekliğinden kaç birim fazladır?**

A) 3 B) 4 C) 6 D) 8 E) 9

**25.** Hasan ve Ahmet, bir masa ve bir tabure kullanarak yüksek bir rafa ulaşmak istiyor.

Hasan, masanın üzerine çıktığında baş hizası yerden 280 cm yükseklikte oluyor. Ahmet, masanın üzerine koyduğu taburenin üzerine çıktığında ise baş hizası yerden 305 cm yükseklikte oluyor.

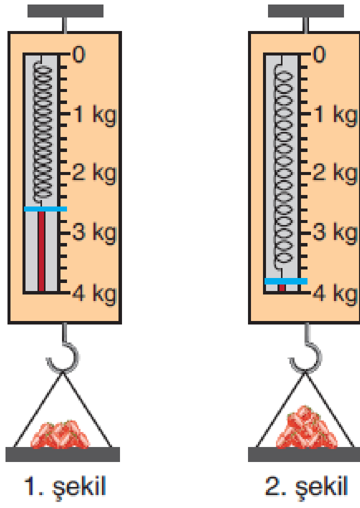
Aşağıda bu durum modellenmiştir.




**Hasan Ahmet'ten 15 cm uzun olduğuna göre, taburenin yüksekliği kaç cm'dir?**

A) 35 B) 40 C) 45 D) 50 E) 55

**26.** Bir el kantarının eşit aralıklara bölünmüş göstergesindeki mavi ibre, kantarın ucundaki boş tepsiye konan nesnelerin kilogram cinsinden ağırlığını göstermektedir.




1. şekil 2. şekil

Kantarın tepsisine bir miktar çilek konuyor ve 1. şekildeki görüntü elde ediliyor. Tepsiye, tepsideki çileğin yarısı kadar daha çilek eklendiğinde ise 2. şekildeki görüntü elde ediliyor.

**Buna göre, boş tepsinin ağırlığı kaç kilogramdır?**

A) 0,1 B) 0,2 C) 0,3 D) 0,4 E) 0,5

**27.** Aşağıdaki tabloda Ali, Sena ve Kağan'ın bazı yıllardaki yaşları x, y ve z doğal sayıları cinsinden verilmiştir.

| | Ali | Sena | Kağan |
|---|---|---|---|
| 2003 | 2x + 5 | | 2y – 5 |
| 2009 | | 3x – 2 | 3z – 4 |
| 2020 | 4y – 2 | 3z | |

**Buna göre, x + y + z toplamı kaçtır?**

A) 16 B) 17 C) 18 D) 19 E) 20

**28.** Ahmet, müşterilerinin tercihlerine göre waffle yapmaktadır. Ahmet'in müşterilerine sunduğu çikolata, meyve ve kuruyemiş çeşitleri aşağıda verilmiştir.

*Çikolata*

- Beyaz
- Bitter
- Bademli
- Fındıklı

*Meyve*

- Vişne
- Muz
- Kivi
- Çilek

*Kuruyemiş*

- Fındık
- Ceviz
- Badem

Ahmet, yapacağı waffle için müşterilerinden

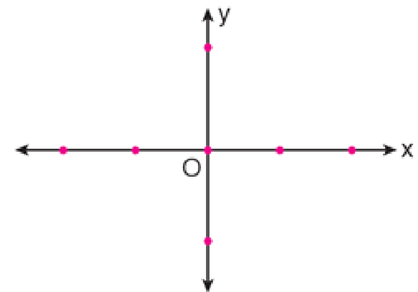
- Çikolata çeşitlerinden birini,
- Meyve çeşitlerinden ikisini,
- Kuruyemiş çeşitlerinden ikisini

seçmelerini istiyor.

**Buna göre, bir müşteri sipariş edeceği waffle için kaç farklı tercihte bulunabilir?**

A) 64 B) 76 C) 76 D) 80 E) 84

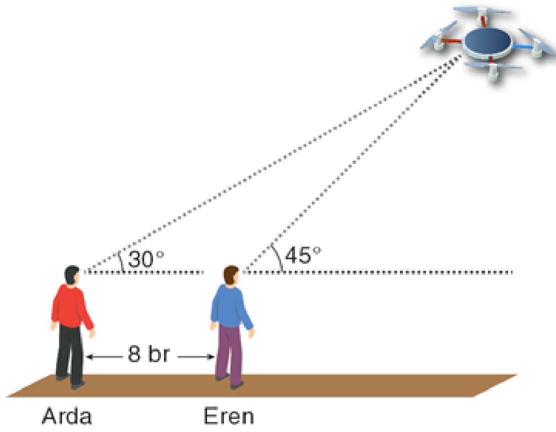
**29.** Aşağıda verilen dik koordinat düzlemi üzerinde, biri orijinde diğerleri de eksenler üzerinde olmak üzere 7 nokta işaretlenmiştir.




**Buna göre, bu noktaları köşe kabul eden kaç farklı üçgen çizilebilir?**

A) 18 B) 20 C) 22 D) 24 E) 26

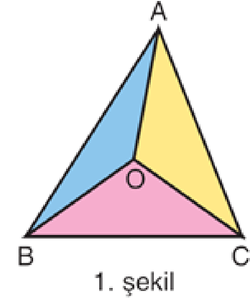
**30.** Aralarında 8 birim uzaklık olan eşit boydaki Arda ve Eren, gökyüzündeki bir insansız hava aracına sırasıyla 30° ve 45° lik açı ile bakmaktadır.




**Buna göre, Arda'nın göz hizasından hava aracına olan uzaklık kaç birimdir?** (Arda, Eren ve hava aracının aynı düzlemde olduğu varsayılacaktır.)

A) $6+4\sqrt{3}$ B) $8+4\sqrt{3}$ C) $12+4\sqrt{3}$
D) $8+8\sqrt{3}$ E) $12+8\sqrt{3}$

**31.** Pelin, ABC üçgeni biçiminde bir karton alıyor. ABC üçgeninin kenar orta dikmelerinin kesim noktasını O harfiyle belirtiyor. OA, OB ve OC doğru parçalarını çizerek karton üzerinde ABO, BCO ve CAO üçgenlerini oluşturuyor. Bu üçgenleri mavi, pembe ve sarıya boyuyor. (1. şekil)

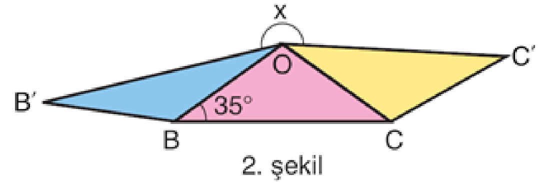



1. şekil

Pelin, boyadığı üçgenleri kartondan kesiyor ve aşağıdaki işlemleri yapıyor.

- Pembe parçayı düz bir zemin üzerine koyuyor.
- Mavi parçanın O ve A köşelerini, pembe parçanın sırasıyla B ve O köşeleriyle çakıştırıyor.
- Sarı parçanın A ve O köşelerini, pembe parçanın sırasıyla O ve C köşeleriyle çakıştırıyor.

Bu işlemleri kartonları üst üste getirmeden ve arada boşluk bırakmadan yapıyor. Son durumda mavi parçanın B köşesi B′ noktasına ve sarı parçanın C köşesi C′ noktasına geliyor. (2. şekil)



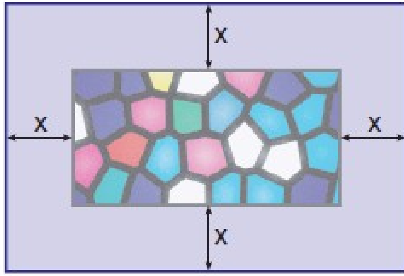

2. şekil

**$m(\widehat{OBC}) = 35°$ olduğuna göre, $m(B'OC') = x$ kaç derecedir?**

A) 190 B) 195 C) 200 D) 205 E) 210

**32.**

Aşağıda dikdörtgen biçiminde bir örtü gösterilmiştir. Örtünün içinde de yine dikdörtgen biçiminde bir desen yer almaktadır. Desenin ve örtünün karşılıklı kenarları arasındaki uzaklıklar eşittir.

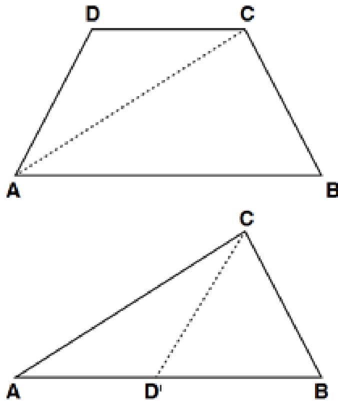



Örtünün kısa kenarı 7 birim, uzun kenarı ise 11 birimdir. Desenin alanı ise 21 birimkaredir.

**Buna göre, desenin ve örtünün karşılıklı kenarları arasındaki uzaklık (x) kaç birimdir?**

A) 0,5 B) 1 C) 1,5
D) 2 E) 2,5

**33.**



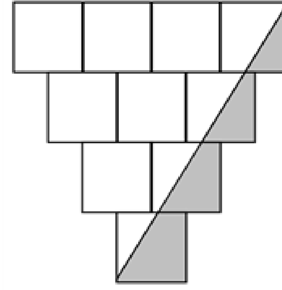

ABCD yamuğunda [AB] // [CD], ACD üçgeni [AC] köşegeni boyunca katlandığında D köşesi [AB] nın üstündeki D' köşesi ile çakışıyor.

**Buna göre, aşağıdaki önermelerden hangisi ya da hangileri kesinlikle doğrudur?**

I. [AC], DAB açısının açıortayıdır.
II. ICD'I = IBCI dir
III. IADI = ICBI dir.

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) II ve III

**34.**



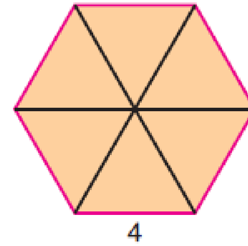
Kenar uzunlukları 2 birim olan özdeş 10 kare en alt katta bir, en üst katta dört kare olacak biçimde yandaki gibi yerleştirilmiştir. Her karenin alt köşe noktası bir alttaki karelere değdiği kenarların orta noktalarıdır.

**Buna göre, boyalı bölgenin alanı kaç birimkaredir?**

A) 4 B) 6 C) 8 D) 10 E) 12

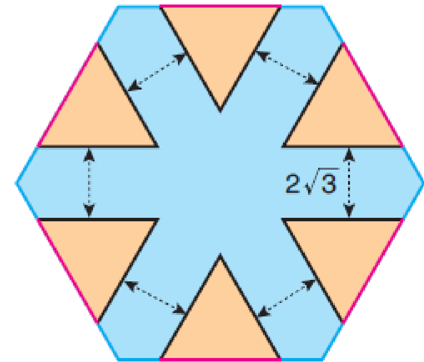
**35.**

Bir kenarı 4 birim olan düzgün altıgen biçiminde bir karton, altı eşkenar üçgene ayrılıyor. (1. şekil)




1. şekil

Bu altı eşkenar üçgen, düzgün altıgen biçiminde daha büyük bir karton üzerine yerleştiriliyor. (2.şekil)




2. şekil

Bu yerleştirmede eşkenar üçgenlerin pembe kenarları büyük altıgenin kenarlarıyla çakışıktır. Ayrıca komşu eşkenar üçgenler arasındaki uzaklıklar $2\sqrt{3}$ birimdir.

**Buna göre, büyük altıgenin bir kenarının uzunluğu kaç birimdir?**

A) $4\sqrt{3}$ B) $5\sqrt{3}$ C) $6\sqrt{3}$ D) 6 E) 8

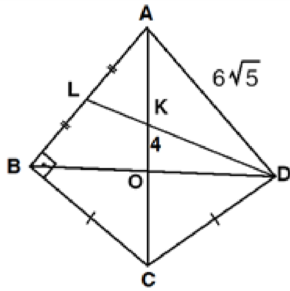
**36.** Bir ABCD paralelkenarında,

- E, paralelkenarın iç bölgesinde bir nokta
- AE doğrusu [DC] kenarını F noktasında, CE doğrusu [AD] kenarını G noktasında kesiyor.
- |DF| = |FC|
  5|DG| = 3|GA|
- Alan(AEG) − Alan(CEF) = $\frac{5}{2}$ birimkare

**Yukarıdaki verilere göre, Alan(ABCD) kaç birimkaredir?**

A) 60 B) 50 C) 40 D) 35 E) 30

**37.**

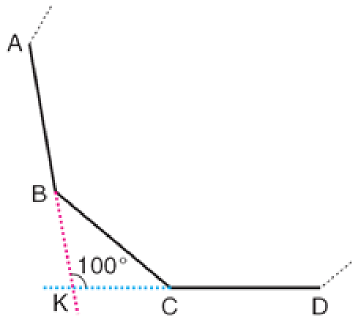



ABCD bir deltoid
[AC] ∩ [BD] = {O}
L, K, D doğrusal
|AL| = |LB|
|BC| = |DC|
[AB] ⊥ [BC]
|KO| = 4 cm
|AD| = $6\sqrt{5}$ cm

**Yukarıdaki verilere göre, Alan(ABCD) kaç cm² dir?**

A) 60 B) 75 C) 80 D) 90 E) 100

**38.** Aşağıda, bir düzgün çokgenin bir kısmı verilmiştir.

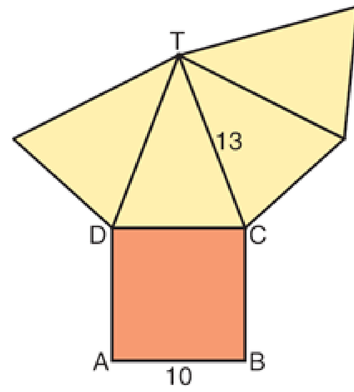



Düzgün çokgenin AB ve CD kenarlarının uzantılarının kesiştiği nokta K olmak üzere, BKC açısının ölçüsü 100°dir.

**Buna göre, düzgün çokgen kaç kenarlıdır?**

A) 9 B) 10 C) 12 D) 15 E) 18

**39.** Aşağıdaki şekil bir kare dik piramidin açınımıdır.




|AB| = 10 br
|TC| = 13 br

**Bu kare dik piramidin yüzey alanı kaç birimkaredir?**

A) 320 B) 340 C) 380
D) 420 E) 450

**40.** *Metalleri bir takım işlemler sonucu incelterek tel durumuna getirmeye haddeden geçirmek denir. Haddeden geçirilen metalin hacmi değişmez.*

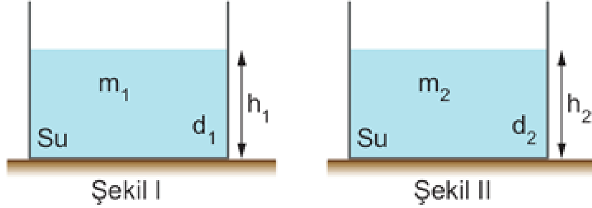
Bir taban ayrıtı 50 cm, kalınlığı 6 cm olan kare dik prizma biçimindeki bir metal levha haddeden geçirilerek taban ayrıtları 3 cm, 5 cm ve kalınlığı 2 cm olan dikdörtgenler prizması biçiminde tel çubuklar elde edilmiştir.

**Buna göre, bu işlem sonucunda kaç tane tel çubuk elde edilmiştir?**

A) 200 B) 250 C) 300
D) 400 E) 500

**1. Bu testte 20 soru bulunmaktadır.**
**2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Fen Bilimleri Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.**

**1.** Şekil I ve Şekil II'de özdeş kaplarda özkütleleri sırasıyla $d_1$ ve $d_2$, kütleleri sırasıyla $m_1$ ve $m_2$ olan su bulunmaktadır.




**Buna göre;**

I. Kaplardaki suların sıcaklıkları eşit ise $d_1 = d_2$ olur.

II. Kaplardaki suların kütleleri ve sıcaklıkları eşit ise $h_1 = h_2$ olur.

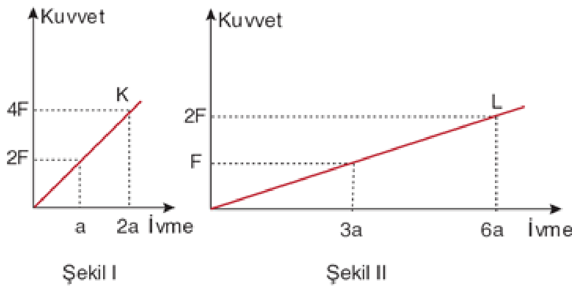
III. Kaplardaki suların hacimleri eşit ise sıcaklıkları da eşit olur.

**ifadelerinden hangileri kesinlikle doğrudur?**

(Buharlaşmalar önemsizdir.)

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) I, II ve III

**2.** Sürtünmesi önemsiz bir yolda hareket eden K ve L cisimlerinin ivmelerinin kuvvete bağlı değişim grafikleri Şekil I ve Şekil II'deki gibidir.




**K ve L cisimlerinin kütleleri sırasıyla $m_K$ ve $m_L$ olduğuna göre $\frac{m_K}{m_L}$ oranı kaçtır?**

A) 1 B) 2 C) 3 D) 5 E) 6

**3.** Yenilenebilir enerji, devam eden doğal süreçlerdeki enerji akışından elde edilen enerjidir. Günümüzde üretilen enerjinin yaklaşık % 20'si yenilenebilir enerjiden oluşmaktadır.

**Aşağıda verilen yenilenebilir enerji türleri ve bu enerji türlerinin kaynakları ile ilgili;**

I. Dalga enerjisinin kaynağı rüzgârdır.

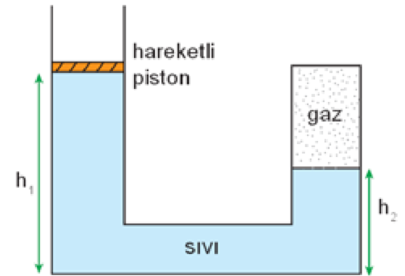
II. Jeotermal enerjinin kaynağı magma tabakasıdır.

III. Hidrojen enerjisinin kaynağı fosil yakıtlardır.

**ifadelerinden hangileri doğrudur?**

A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
D) I ve III E) II ve III

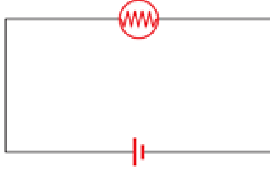
**4.** Deniz seviyesinden yukarıda yapılan bir deneyde sürtünmesiz hareketli piston, sıvı ve bu sıvıda çözünmeyen gaz şekildeki gibi dengededir.



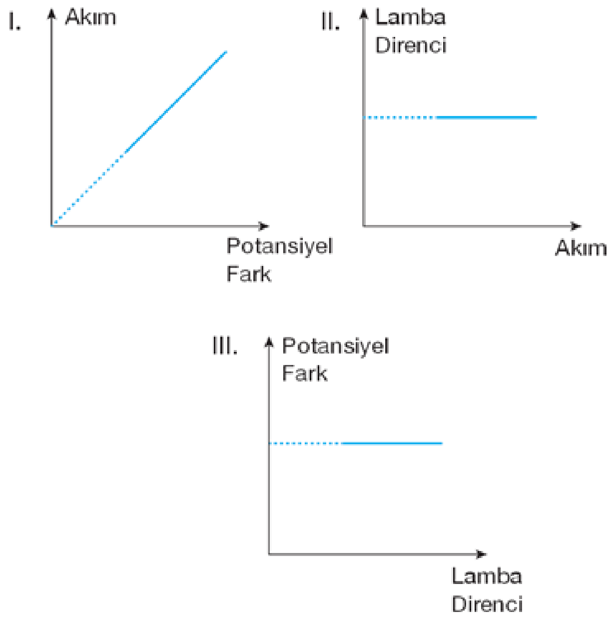

**Aynı deney, aynı sıcaklıkta deniz seviyesinde yapılırsa gaz basıncı $P_{gaz}$ ve kollardaki sıvı seviyeleri $h_1$ ve $h_2$ nasıl değişir?**

| | $P_{gaz}$ | $h_1$ | $h_2$ |
|---|---|---|---|
| A) | Artar | Azalır | Artar |
| B) | Artar | Artar | Azalır |
| C) | Azalır | Azalır | Azalır |
| D) | Artar | Artar | Artar |
| E) | Azalır | Azalır | Artar |

**5.** Lamba, iletken tel ve iç direnci önemsiz üreteç ile, şekilde verilen elektrik devresi oluşturulmuştur.



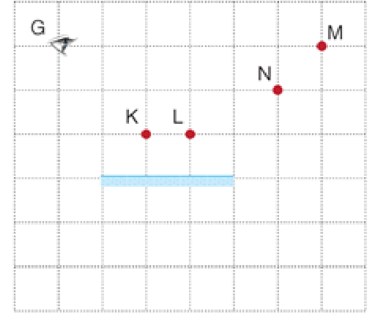
**Bu elektrik devresinde sadece üreteç, her defasında daha büyük potansiyel farka sahip ve iç direnci önemsenmeyen başka bir üreteçle değiştirilirken yapılan bu deneye göre;**




**ifadelerinde verilen grafiklerden hangileri çizilebilir?**

A) Yalnız I B) I ve II C) I ve III
D) II ve III E) I, II ve III

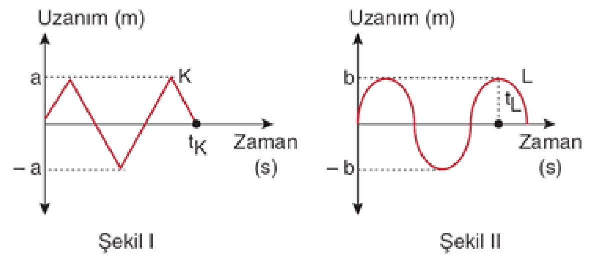
**6.** G noktasından düzlem aynaya bakan gözlemci, noktasal ve saydam olmayan, K, L, M ve N cisimlerini görmeye çalışıyor.




**Buna göre, gözlemci hangi cisimlerin görüntülerini <u>göremez</u>?**

A) Yalnız L B) K ve L C) L ve M D) N ve M E) L, N ve M

**7.** Düzgün olarak ilerleyen K ve L periyodik dalgalarının uzanım - zaman grafikleri aşağıdaki gibi gösterilmiştir.




**a, b, $t_K$ ve $t_L$ değerleri bilindiğine göre K ve L dalgalarının;**

I. Dalga boyları
II. Periyotları
III. Genlikleri

**ifadelerinde verilen özelliklerinden hangileri kıyaslanabilir?**

A) Yalnız I B) I ve II C) I ve III
D) II ve III E) I, II ve III

**8.** E. Rutherford yaptığı deneyde (+2) yüklü $\alpha$ taneciklerini altın yaprak üzerine gönderdiğinde bu taneciklerin büyük bir kısmının levhayı geçtiğini, çok az bir kısmının ise levha üzerinden geri yansıdığını gözlemlemiştir.

**Rutherford yaptığı bu deneyle,**

I. Atomun kütlesinin büyük bir kısmını oluşturan çekirdek çok küçük bir hacim kaplar.
II. Elektronların yeri ve hızı aynı anda belirlenemez.
III. Atomda (+) ve (–) yükler homojen olarak dağılmışlardır.

**yargılarından hangilerini kanıtlamıştır?**

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) II ve III

**9.**

| İyon | Katman – elektron dizilimi |
|---|---|
| $^{40}_{20}X^m$ | 2e⁻ 8e⁻ 8e⁻ |
| $^{32}_{16}Y^n$ | 2e⁻ 8e⁻ 8e⁻ |

Yukarıda $X^m$ ve $Y^n$ iyonlarının katman–elektron dizilimleri verilmiştir.

**Buna göre, aşağıdaki ifadelerden hangisi doğrudur?**

A) m = –2, n = +2 dir.
B) $Y^n$ iyonunun çapı $X^m$ iyonununkinden küçüktür.
C) X ve Y periyodik sistemin farklı yatay sıralarında yer alan elementlerdir.
D) $X^m$ iyonu iki elektron vererek X atomuna dönüşür.
E) $X^m$ ve $Y^n$ aynı elementlere ait taneciklerdir.

**10.** Çözünen madde oranının diğerlerinkinden daha fazla olan çözeltiye derişik çözelti denir.

**Buna göre, aynı sıcaklıkta aşağıda hazırlanan karışımlardan hangisi diğerlerine göre daha derişiktir?**

A) 100 gram su + 5 gram sofra tuzu
B) 200 gram su + 15 gram sofra tuzu
C) 200 gram su + 10 gram sofra tuzu
D) 100 gram su + 10 gram sofra tuzu
E) 50 gram su + 10 gram sofra tuzu

**11.**

- X katısı suda çözünmez.
- Y sıvısı suda çözünmez.
- Z sıvısı suda çözünür.

Yukarıda saf X, Y ve Z maddelerinin suda çözünüp çözünmedikleri verilmiştir.

**Buna göre, aşağıdaki yargılardan hangisi yanlıştır?**

A) X – su karışımı heterojendir.
B) Y – su karışımı heterojendir.
C) Z – su karışımı çözeltidir.
D) X – su karışımı süzme ile bileşenlerine ayrıştırılabilir.
E) Z – su karışımı ayırma hunisi ile bileşenlerine ayrıştırılabilir.

**12.**

I. $Mg(OH)_2(suda) + 2HCl(suda) \rightarrow MgCl_2(suda) + 2H_2O(s)$
II. $BaCl_2(suda) + Na_2SO_4(suda) \rightarrow BaSO_4(k) + 2NaCl(suda)$
III. $C_3H_8(g) + 5O_2(g) \rightarrow 3CO_2(g) + 4H_2O(g)$

**Buna göre, yukarıda verilen kimyasal tepkimeler ile ilgili aşağıdaki yargılardan hangisi yanlıştır?**

A) Üçünde de kimyasal değişme gözlenir.
B) III. yanma tepkimesidir.
C) II. tepkimenin net iyon denklemi, $Ba^{2+}(suda) + SO_4^{2-}(suda) \rightarrow BaSO_4(k)$ şeklindedir.
D) I. tepkime elektron alışverişi ile gerçekleşmiştir.
E) I. tepkime asit – baz tepkimesidir.

**13.** Modern yaşamda polimerler günlük hayatımızın bir parçası haline geldi. Kauçuk tabanlı spor ayakkabılarımız, polietilen tetraftalat (PET) içecek şişelerimiz, tek kullanımlık polistiren (PS) tabaklarımızdan tutunda, polivinil klorür (PVC) kapı pencere çerçevesine, kevlardan yapılmış yanmaz kıyafetlere kadar pek çok şey polimer hammaddeden üretilmiştir. Ancak polimerlerin büyük bir kısmı petrokimyasal hammaddelerden üretildiği için sınırsız değillerdir. Bu polimerlerin doğaya atılması çok büyük bir tehlike oluşturur.

**Yukarıdaki paragrafta verilen polimerlerin hangisi yapay olarak petrokimyasal hammaddeden üretilebildiği gibi doğal olarak da üretilebilir?**

A) Kauçuk B) PET C) PS
D) PVC E) Kevlar

**14.**

| Madde | 20°C | 100°C | 180°C |
|---|---|---|---|
| X | Tanecikleri sadece titreşim hareketi yapar. | Akışkandır. | Tanecikler arası boşluk en fazladır. |
| Y | Akışkandır. | Tanecikleri titreşim, öteleme ve dönme hareketi yapar. | Belirli şekil ve hacmi yoktur. |
| Z | Belirli şekli ve hacmi vardır. | Tanecikler arası boşluk yok denecek kadar azdır. | Akışkandır, sıkıştırılamaz. |

Yukarıdaki tabloda X, Y ve Z taneciklerinin 20°C, 100°C ve 180°C'deki bazı özellikleri verilmiştir.

**Buna göre bu maddeler hakkında verilen aşağıdaki ifadelerden hangisinin doğruluğu kesin değildir?**

A) X maddesi 20°C'de katıdır.

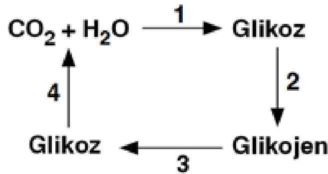
B) Y maddesinin erime noktası 20°C'den daha düşüktür.

C) X maddesinin erime noktası, Y maddesinin erime noktasından büyüktür.

D) X maddesi 100°C'den sonra hal değiştirmemiştir.

E) Erime noktası en büyük olan madde Z maddesidir.

**15.**




Yukarıda karbonhidrat metabolizmasına ait bazı tepkimeler numaralandırılmıştır.

**Buna göre, numaralandırılmış tepkimeler ile ilgili,**

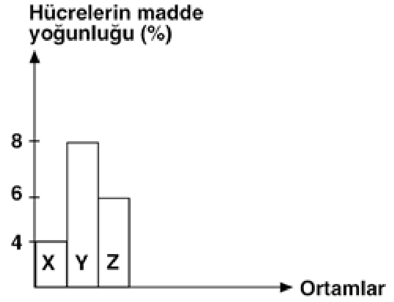
I. 1 numaralı tepkime tüm canlılarda gerçekleşir.
II. 2 numaralı tepkime anabolik bir olaydır.
III. 3 numaralı tepkime sırasında su kullanılır.
IV. 4 numaralı tepkime bitki ve hayvan hücrelerinde ortak olarak gerçekleşir.

**yargılarından hangileri doğrudur?**

A) I ve II B) II ve IV C) I, III ve IV
D) II, III ve IV E) I, II, III ve IV

**16.**

Madde yoğunluğu %4 olan özdeş üç hücre aynı anda X, Y ve Z ortamlarına bırakıldığında hücrelerin madde yoğunluğunda gözlenen değişimler aşağıdaki grafikte verilmiştir.




**Buna göre,**

I. Hücrelerin bırakıldığı ortamların başlangıçtaki madde yoğunlukları Y < Z < X şeklinde sıralanır.
II. Y ortamına bırakılan hücrenin ozmotik basıncı artmıştır.
III. X ortamı hücre ile izotoniktir.

**yorumlarından hangileri yapılabilir?**

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) II ve III

**17.**

**Mantar hücrelerinde aşağıdaki tepkimelerden hangisi gerçekleşemez?**

A) $CO_2 + H_2O \longrightarrow$ Glikoz + $O_2$

B) Glikoz + $O_2 \longrightarrow CO_2 + H_2O$

C) n(Glikoz) $\longrightarrow$ Glikojen + $H_2O$

D) Glikoz $\longrightarrow$ Etil alkol + $CO_2$

E) n(Amino asit) $\longrightarrow$ Protein + $H_2O$

**18.**

| Canlı | Biyokütle (kg) | Birey sayısı |
|---|---|---|
| X | 2000 | 2000 |
| Y | 20000 | 100000 |
| Z | 1500 | 1000 |
| T | 20 | 10 |

Yukarıdaki tabloda, bir kara ekosisteminde bulunan ve aynı besin zincirinde yer alan canlıların toplam biyokütle değerleri ve birey sayıları verilmiştir.

**Buna göre X, Y, Z ve T canlılarının üreticiden son tüketiciye doğru sıralanışı aşağıdakilerden hangisinde doğru verilmiştir?**

A) X – Y – Z – T
B) Y – X – Z – T
C) Z – X – T – Y
D) Z – T – X – Y
E) T – Z – Y – X

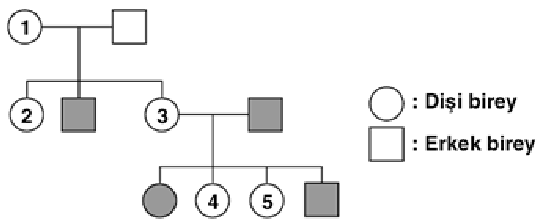
**19.**

I. Sitoplazma bölünmesi
II. İğ ipliklerinin oluşması
III. Homolog kromozomların tetratlar halinde hücrenin ortasında dizilmesi
IV. Kromatitlerin kutuplara çekilmesi

**Yukarıda verilen olaylardan Mayoz I ve Mayoz II'de gerçekleşenler aşağıdakilerden hangisinde doğru verilmiştir?**

| | Mayoz I | Mayoz II |
|---|---|---|
| A) | Yalnız I | II, III ve IV |
| B) | I ve II | III ve IV |
| C) | I ve III | II ve IV |
| D) | I, II ve III | I, II ve IV |
| E) | I, II ve IV | Yalnız III |

**20.**




Yukarıdaki soy ağacında X kromozomuyla taşınan çekinik bir özelliği fenotipinde gösteren bireyler koyu renkle gösterilmiştir.

**Buna göre, numaralandırılmış bireylerden hangileri bu özellik bakımından homozigot baskın genotipli olabilir?**

A) Yalnız 2
B) 2 ve 3
C) 3 ve 4
D) 2, 3 ve 4
E) 1, 2, 4 ve 5